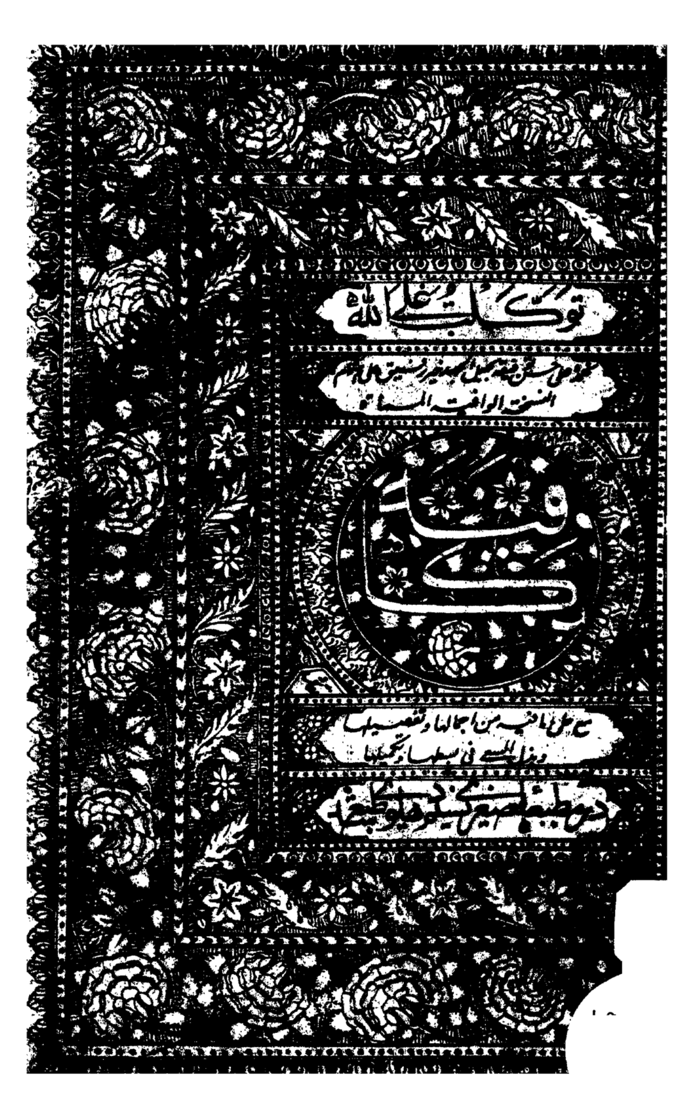

توکلت علی الله
مع حل ما فیہ من اجمالہا و تفصیلہا



بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لأنها إما أن تدل على معنى في

في نفسها او لا الثاني الحرف والاول

اما ان يقترن باحد الازمنة الثلثة

او لا الثاني الاسم والاول الفعل وقد

علم بذلك حد كل واحد منها الكلام

ما تضمن كلمتين بالاسناد

ولا يتأتى ذلك

الا في اسمين او اسم

وفصل الاسم ما دلّ على
معنى في نفسه غير مقترن
بأحد الأزمنة الثلاثة
ومن خواصه دخول اللام
والجرّ والتنوين والإضافة
والإسناد إليه وهو معرب ومبني
فالمعرب المركّب الذي

لم يشبه مبنى الاصل وحكمه ان يختلف
آخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا
والاعراب ما اختلف آخره به ليدل على
المعاني المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب
وجر فالرفع علم الفاعلية
والنصب علم المفعولية
والجر علم الاضافة

والعامل ما به يتقوم المعنى المقتضي
للإعراب فالمفرد المنصرف والجمع
المكسر المنصرف بالضمة رفعا و
الفتحة نصبا والكسرة جرا جمع المؤنث
السالم بالضمة والكسرة غير المنصرف
بالضمة والفتحة أبوك وأخوك وحموك
وهنوك وفوك وذو مال

[illegible] بشرط كونها اعرابية أو بنائية بخلاف [illegible] عن ابنائها لانها القاب البناء والمراد بالضمة [illegible] الفتحة والكسرة ما هو اعم من ان يكون لفظية او تقديرية فلا يلزم التكرار في ذكر قوله [illegible] [illegible] انما اعرب المفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف بالحركات الثلث لان الاصل هو الاعراب بالحركات والاصل فيه استيفاء الحركات الثلث لاقتضاء [illegible] عنه وانما قدم الاعراب بالحركات الثلث لاصالته [illegible] في الاسم الذي لم يكن [illegible] الواحد فيه [illegible] لم يكن غير منصرف [illegible] وطلبته [illegible] في هذين القسمين [illegible] على الاصل من حيث [illegible] ان الاصل في الاعراب ان يكون بالحركة [illegible] اذا كان [illegible] بالحركة فالاصل ان يكون بالحركات الثلث في [illegible] والاعراب بالحركات [illegible] الاحوال الثلث

[illegible] ثم لما فرغ عن بيان ما يعرب بالحركات الثلث شرع في بيان ما يعرب بالحركتين ويحمل فيه الفتحة على الكسرة [illegible] بالرفع على انه صفة جمع المؤنث ويسير [illegible] من الموصوف لان المضاف الى ذي اللام في باب الصفة له حكم ذي اللام [illegible] وهو الذي اختاره [illegible] في موضعه [illegible] في هذا القيد احتراز عن جمع المؤنث المكسر [illegible] في جمع [illegible] فان اعرابه بالحركات الثلث بخلاف جمع المؤنث السالم فان اعرابه بالضمة رفعا والكسرة جرا و نصبا [illegible] مسلمات ورايت مسلمات [illegible] بمسلمات وانما حملت الفتحة على [illegible] فرع جمع المذكر السالم وقد حمل [illegible] على الكسرة فحمل في الفرع ايضا [illegible] الاصل على الفرع [illegible] فان النصب فيه تابع للجر [illegible] للفرع على [illegible] للاصل الذي هو جمع المذكر السالم فان النصب فيه تابع للجر كما سيجيء ذكره مثل [illegible] في مسلمات ورايت مسلمات ومررت بمسلمات [illegible] ثم لما فرغ عن بيان ما يعرب بحركتين بحمل [illegible] على الكسرة [illegible]

[illegible marginal glosses]

فَمُ مُضافًا الى غيرِ ياءِ المتكلِّمِ بالواوِ والالفِ و

اليَاءِ المثنّى وكلا مضافًا الى

مُضمَرٍ واثنانِ واثنتانِ بالالفِ و

اليَاءِ جمعُ المذكّرِ السالمِ واولُو و

عشرونَ واخواتُها بالواوِ والياءِ التقديرُ

فيما تعذّرَ كعصًا وغلامي مطلقًا او استُثقِلَ

كقاضٍ رفعًا وجرًّا ونحوُ مسلميَّ رفعًا واللفظيُّ فيما

[illegible]

غير المنصرف ما فيه علتان من تسع

أو واحدة منها تقوم مقامهما وهي عدل

ووصف وتأنيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم

فرع الموصوف فرع التذكير فرع الواحد

تركيب والنون زائدة من قبلها ألف ووزن

والألف والنون كونهما اللتين للتأنيث أو فرع ما زيدا عليه

فعل وهذا القول تقريب مثل عمر وأحمر وطلحة

مثال للعدل

وزينب وإبراهيم ومساجد ومعديكرب وعمران

وأحمد وحكمه أن لا كسرة ولا تنوين ويجوز

[illegible]

ويجوز صرفه للضرورة وللتناسب مثل

سلاسلا واغلالا وما يقوم مقامهما

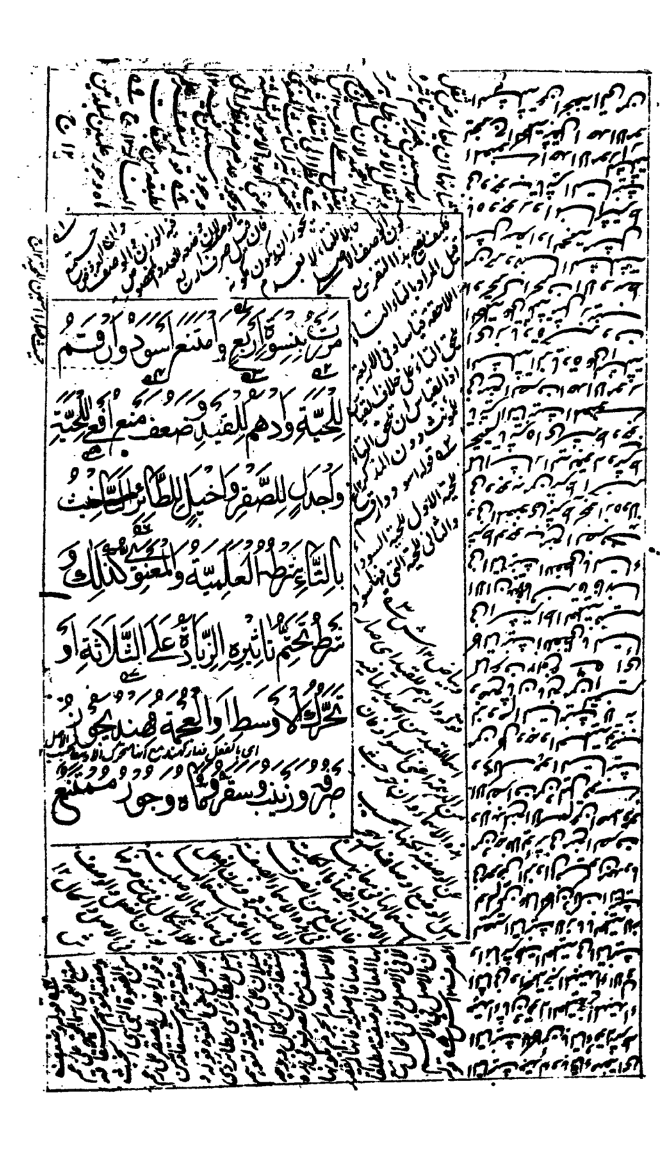
الجمع والفا التانيث فالعدل خروجه عن

صيغته الاصلية تحقيقا كثلاث ومثلث

واخر وجمع اوتقديرا كعمر وباب قطام في

تميم والوصف شرطه ان يكون في الاصل

فلا تضره الغلبة فلذلك صرف


مررت بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم
للحية وادهم للقيد ضعف منع افعى للحية
واجدل للصقر واخيل للطائر التأنيث
بالتاء شرطه العلمية والمعنوي كذلك
شرط تحتم تأثيره الزيادة على الثلاثة او
تحرك الاوسط او العجمة فهند يجوز
صرفه وزينب وسقر وماه وجور ممتنع



ممتنع فان سُمّي به مذكر فشرطها الزيادة

فقدم منصرف وعقرب ممتنع المعرّف شرطها

ان تكون علمية العجمة شرطها ان

تكون علمية في العجمة او تحرّك الاوسط

او الزيادة على الثلاثة فنوح منصرف

وشتر وابراهيم ممتنع الجمع شرطه صيغة

منتهى الجموع بغير هاء كمساجد

ومصابيح وأمّا فرازنة فمنصرف وحضاجر
علماً للضبع غير منصرف لأنّه منقول
عن الجمع وسراويل إذا لم يصرف وهو الأكثر
فقد قيل أعجمي حُمل على موازنه وقيل
عربي جمع سروالة تقديراً وإذا صُرف فلا
إشكال ونحو جوارٍ رفعاً وجرّاً كقاضٍ
التركيب شرطه العلمية وأن لا يكون

بإضافة ولا إسناد مثل بعلبك

الألف والنون إذا كانتا في اسم فشرط

العلمية كعمران أو صفة فانتفاء فعلى

وقيل وجود فعلى ومن ثم اختلف

في رحمن دون سكران وندمان ووزن

الفعل شرطه أن يختص به كشمّر وضرب

أو يكون في أوله زيادة كزيادته



غير قابل للتاء ومن ثم امتنع احمر و

انصر في يعمل وما فيه علمية مؤثرة اذا نكر

فبما تبين من انها لا تجامع مؤثرة الا

ما هي شرط فيه الا العدل ووزن الفعل و

هما متضادان فلا يكون معها الا

احدهما فاذا نكر بقي

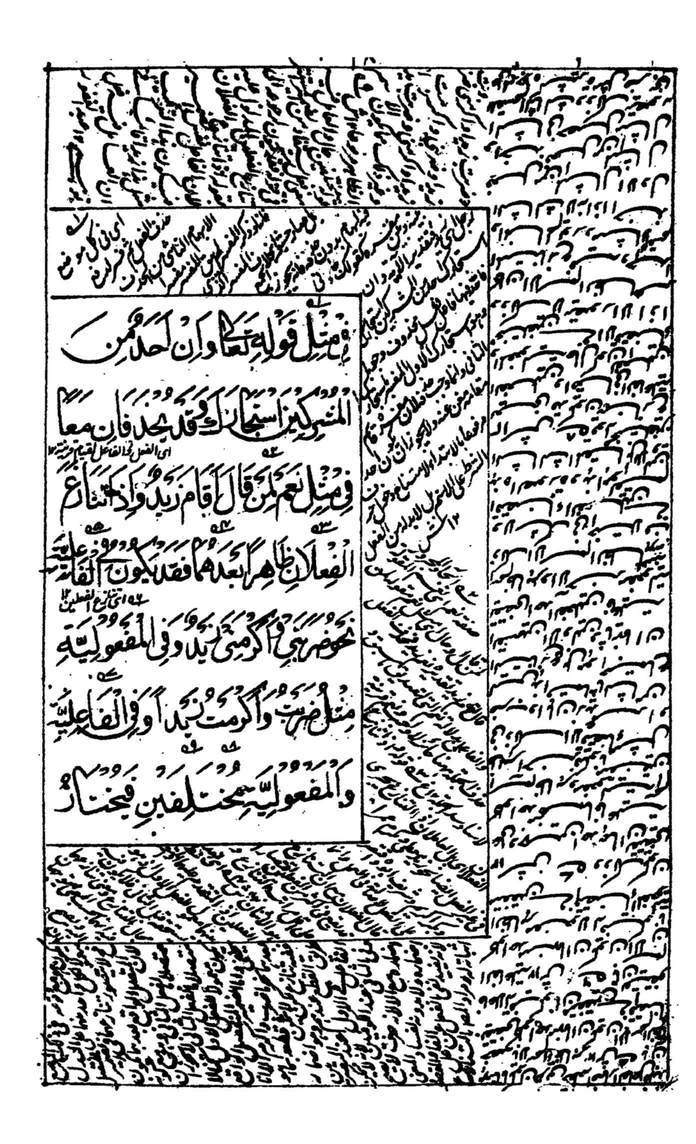
بلا سبب او على سبب واحد خالف

وخالف سيبويه الاخفش في مثل احمر علما
اذا نكر اعتبارا للصفة الاصلية بعد
التنكير ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم من
اعتبار المتضادين في حكم واحد وجميع
الباب باللام او الاضافة ينجر بالكسر

المرفوعات هو ما اشتمل على علم
الفاعلية فمنه الفاعل

وهو ما أسند إليه الفعل أو شبهه و
قدم عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد
وزيد قائم أبوه والأصل أن يلي الفعل
فلذلك جاز ضرب غلامه زيد وامتنع
ضرب غلامه زيدا وإذا انتفى الإعراب
فيهما لفظا والقرينة أو كان
مضمرا متصلا أو وقع مفعوله بعد

بعد الا ومعناها وجب تقديمه واذا
اتصل به ضمير مفعول او وقع بعد
الا ومعناها او اتصل مفعوله به وهو
غير متصل وجب تأخيره وقد يحذف
الفعل لقيام قرينة جوازا في مثل زيد
لمن قال من قام وليبك يزيد ضارع لخصومة
ومختبط مما تطيح الطوائح ووجوبا



فی مثل قوله تعالی وان احد من المشرکین استجارک وقد یحذفان معا فی مثل نعم لمن قال اقام زید واذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما فقد یکون فی الفاعلیة نحو ضربنی واکرمنی زید وفی المفعولیة مثل ضربت واکرمت زیدا وفی الفاعلیة والمفعولیة مختلفین فیختار



فبخار البصريون اعمال الثاني و
الكوفيون الاول فان اعملت الثاني
اضمرت الفاعل في الاول على وفق الظاهر
دون الحذف خلافا للكسائي وجاز
خلافا للفراء وحذف المفعول ان استغني
عنه الا اظهرت وان اعملت الاول اضمرت
الفاعل في الثاني والمفعول على المختار

إلا أن يمنع مانع فتظهر وقول امرئ

القيس كفاني ولم أطلب قليل من المال

ليس منه لفساد المعنى مفعول ما

لم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله

وأقيم هو مقامه وشرطه أن تغير صيغة الفعل

إلى فُعِلَ أو يُفعَلُ ويقع المفعول الثاني

من باب علمت والثالث من باب أعلمت

أعلمتُ والمفعول له والمفعول معه

كذلك وإذا وجد المفعول به تعيّن

ثم لما بين المفاعيل التي لا تقع موقع الفاعل شرع في بيانه

له تقول ضُرب زيد يوم الجمعة أمام الأمير

اي لوقوعه موقع الفاعل ١٢ ج باقامة المفعول به مقام الفاعل ١٢

ضربا شديدا في داره فتعيّن زيد وإن

لم يكن فالجميع سواء والأول من باب

اي جميع ما سوى المفعول به ١٢ ج

أعطيتُ أولى من الثاني ومنها المبتدأ

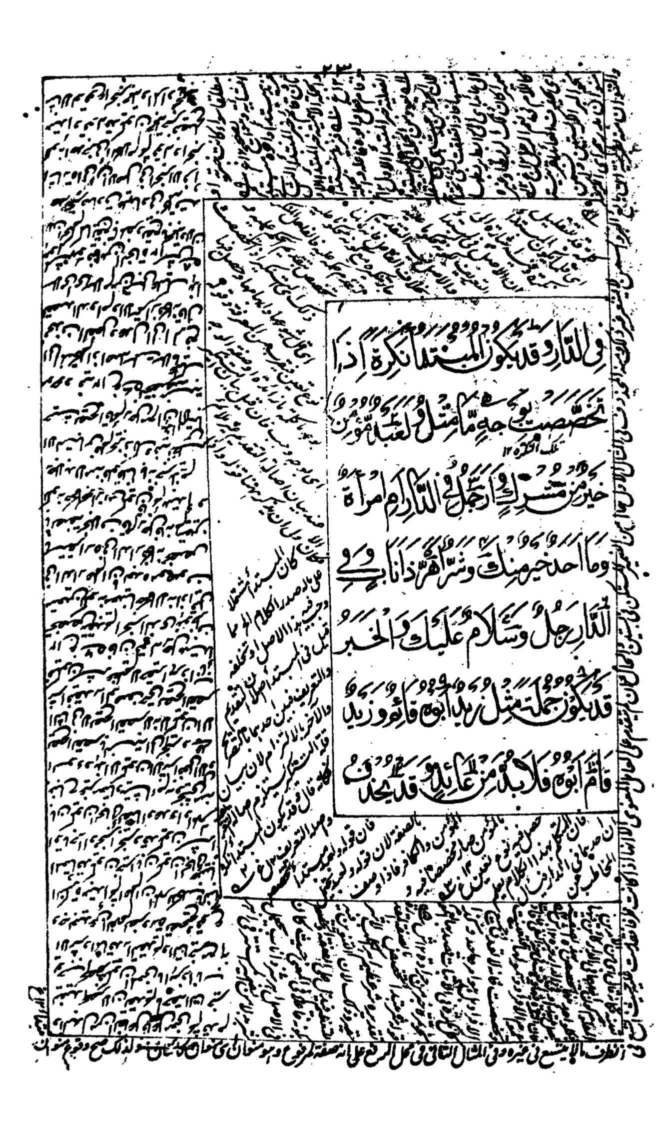
اي الفعل المتعدي الى مفعولين ثانيهما غير الاول ١٢ ج

والخبر فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل

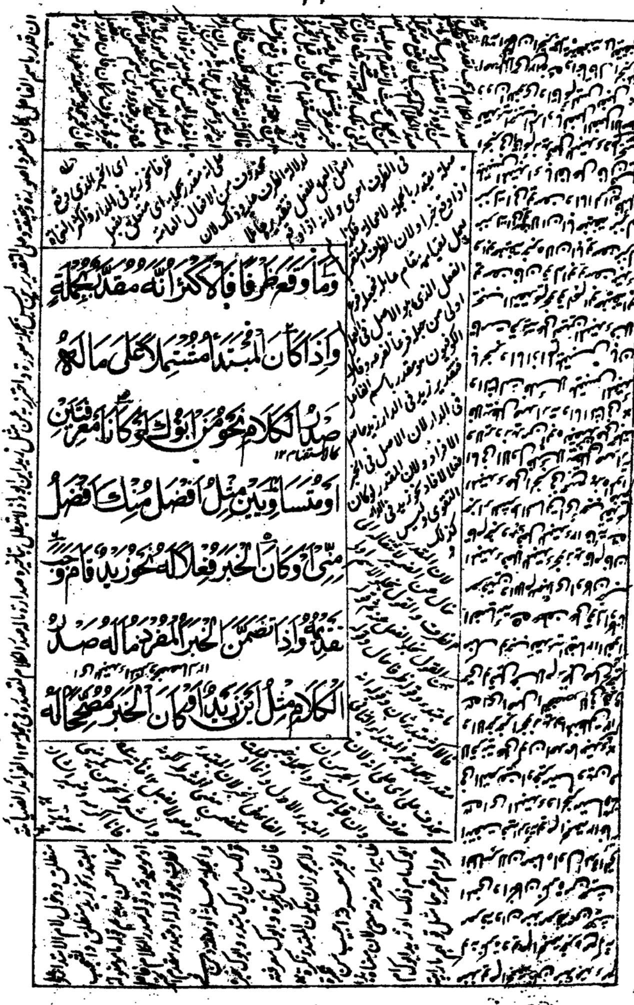
عن الاسم الذي يدخل فيه عامل لفظي ١٢ فافهم



اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة
بعد حرف النفي او الف الاستفهام رافعة
لظاهر مثل زيد قائم وما قائم الزيدان
اقائم الزيدان فان طابقت مفردا جاز الامران
والخبر هو المجرد المسند به المغاير للصفة
المذكورة واصل المبتدأ التقديم ومن
ثم جاز في داره زيد وامتنع صاحبها في



في الدار وقد يكون المبتدأ نكرة إذا
تخصصت بوجه ما مثل ولعبد مؤمن
خير من مشرك وأرجل في الدار أم امرأة
وما أحد خير منك وشر أهر ذا ناب وفي
الدار رجل وسلام عليك والخبر
قد يكون جملة مثل زيد أبوه قائم وزيد
قام أبوه فلا بد من عائد وقد يحذف



وما وقع ظرفا فالاكثر انه مقدر بجملة

واذا كان المبتدأ مشتملا على ما له

صدر الكلام نحو من ابوك او كانا معرفتين

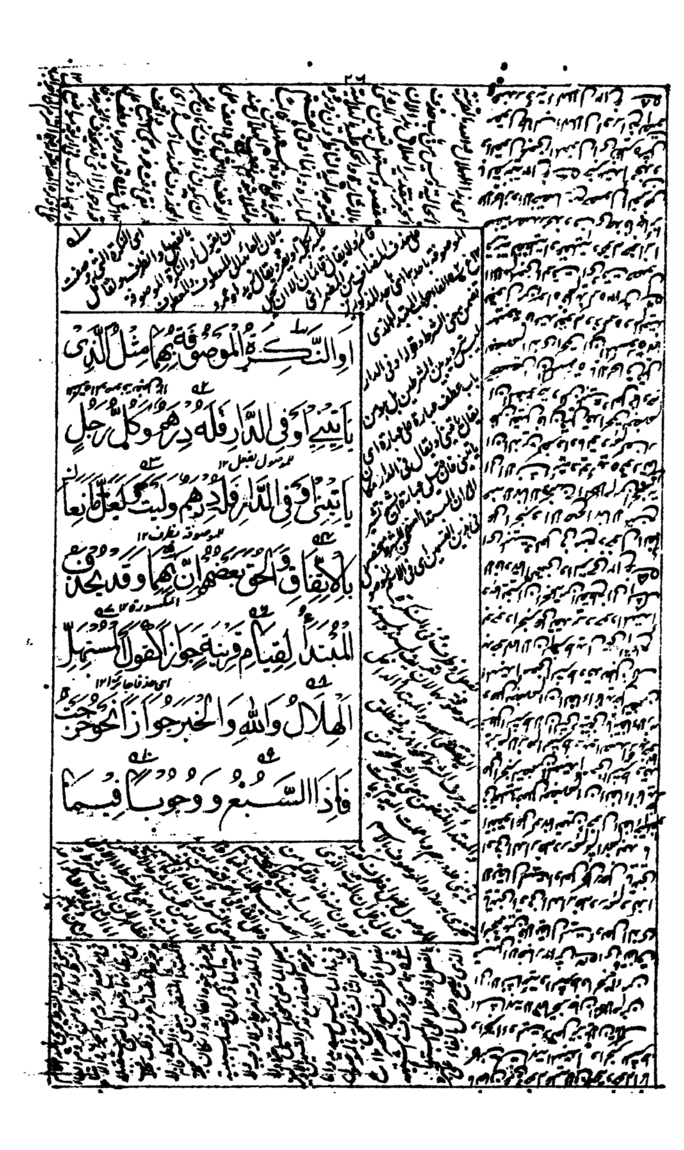
او متساويين مثل افضل منك افضل

مني او كان الخبر فعلا له نحو زيد قام وجب

تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد ما له صدر

الكلام مثل اين زيد او كان الخبر مصححا له

لَهُ مِثْلُ فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلِمُتَعَلِّقِهِ ضَمِيرٌ فِي
الْمُبْتَدَأِ مِثْلُ عَلَى التَّمْرَةِ مِثْلُهَا زُبْدًا أَوْ كَانَ
خَبَرًا عَنْ أَنَّ مِثْلُ عِنْدِي أَنَّكَ قَائِمٌ وَجَبَ
تَقْدِيمُهُ وَقَدْ يَتَعَدَّدُ الْخَبَرُ مِثْلُ زَيْدٌ عَالِمٌ عَاقِلٌ
وَقَدْ يَتَضَمَّنُ الْمُبْتَدَأُ مَعْنَى الشَّرْطِ فَيَصِحُّ
دُخُولُ الْفَاءِ فِي خَبَرِهِ وَذَلِكَ
الْاِسْمُ الْمَوْصُولُ بِفِعْلٍ أَوْ ظَرْفٍ



اوالنكرة الموصوفة بهما مثل الذي
يأتيني اوفي الدار فله درهم وكل رجل
يأتيني اوفي الدار فله درهم وليت ولعل مانعان
بالاتفاق والحق بعضهم ان بهما وقد يحذف
المبتدأ لقيام قرينة جوازاً كقول المستهل
الهلال والله والخبر جوازاً كخرجت
فاذا السبع ووجوباً فيما



فيما التزم في موضعه غير مثل لولا زيد
لكان كذا وضربي زيدا قائما وكل رجل وضيعته
ولعمرك لافعلن كذا خبر ان واخواتها
هو المسند بعد دخول هذه الحروف
مثل ان زيدا قائم وامره كامر خبر المبتدا
الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا خبر لا التي لنفي
الجنس هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام

رجل ظريف فيها ويحذف كثيرا وبنو

تميم لا يثبتونه أصلا اسم ما ولا المشبهتين

بليس هو المسند إليه بعد دخولهما نحو

ما زيد قائما ولا رجل أفضل منك

وهو في لا شاذ المنصوبات هو ما اشتمل

على علم المفعولية فمنه المفعول المطلق و

هو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه ويكون للتأكيد

والنوع والعدد كجلست جلوسا وجلسة
وجلسة فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف
اخويه فلا يكون بغير لفظه نحو قعدت
جلوسا وقد يحذف الفعل لقيام قرينة
جوازا كقولك لمن قدم خير مقدم ووجوبا
سماعا نحو سقيا ورعيا وخيبة وجدعا وحمدا
وشكرا وعجبا وقياسا في مواضع منها



ما وقع مثبتاً بعد نفي أو معنى نفي داخل

على الاسم لا يكون خبراً عنه أو وقع مكرراً

نحو ما أنت إلا سيراً وما أنت إلا سير البريد

إنما أنت سيراً أو زيد سيراً سيراً ومنها ما وقع تفصيلاً

لأثر مضمون جملة متقدمة مثل فشدوا الوثاق

فإما منّاً بعد وإما فداء ومنها ما وقع

للتشبيه علاجاً بعد جملة مشتملة على



عَلَى اسْمٍ بِمَعْنَاهُ وَصَاحِبِهِ نَحْوُ مَرَرْتُ

بِهِ فَاِذَا لَهُ صَوْتٌ صَوْتَ حِمَارٍ وَصُرَاخٌ

صُرَاخَ الثَّكْلَى وَمِنْهَا مَا وَقَعَ مَضْمُونَ

جُمْلَةٍ لَا مُحْتَمِلَ لَهَا غَيْرُهُ نَحْوُ لَهُ عَلَيَّ اَلْفُ

دِرْهَمٍ اِعْتِرَافًا وَيُسَمَّى تَوْكِيدًا لِنَفْسِهِ وَمِنْهَا

مَا وَقَعَ مَضْمُونَ جُمْلَةٍ لَهَا مُحْتَمِلٌ غَيْرُهُ نَحْوُ زَيْدٌ

قَائِمٌ حَقًّا وَيُسَمَّى تَوْكِيدًا لِغَيْرِهِ وَمِنْهَا مَا وَقَعَ مُثَنًّى



مثل لبيك وسعديك المفعول به هو

ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت

اي هو اسم ما وقع عليه ١٢

زيدًا وقد يتقدم على الفعل مثل زيدًا ضربت

وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازًا

العامل في المفعول به ١٢

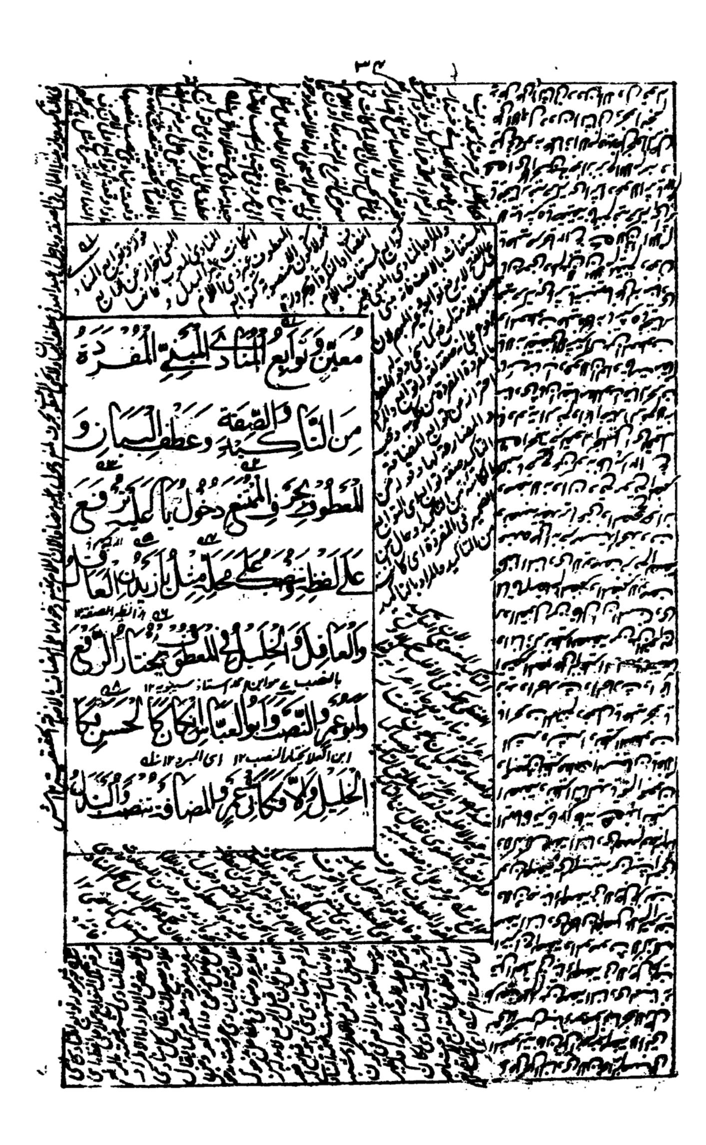
كقولك زيدًا لمن قال من اضرب ووجوبًا في

اربعة مواضع الاول سماعي نحو امرأً ونفسه

وانتهوا خيرًا لكم واهلًا وسهلًا الثاني المنادى وهو



وهو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب
ادعو لفظا او تقديرا ويبنى على ما يرفع
به ان كان مفردا معرفة مثل يا زيد
ويا رجل ويا زيدان يا زيدون ويخفض
بلام الاستغاثة مثل يا لزيد ويفتح لالحاق
الفها ولا لام فيه مثل يا زيداه وينصب ما سواهما
مثل يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير



معيّن وتوابع المنادى المبني المفردة
من التأكيد والصفة وعطف البيان و
المعطوف بحرف الممتنع دخول يا عليه ترفع
على لفظه وتنصب على محله مثل يا زيد العاقل
والعاقل والخليل في المعطوف يختار الرفع
وابو عمرو النصب وابو العباس ان كان كالحسن فكا
الخليل والا فكابي عمرو والمضاف تنصب والبدل



والبدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه حكم

من المنادى المبني / على المنادى المبني

المنادى المستقل مطلقا والعلم

الموصوف بابن مضافا الى علم آخر يختار

فتحه واذا نودي المعرف باللام قيل يا ايها

الرجل ويا هذا الرجل ويا ايهذا الرجل والتزموا رفع

الرجل لانه المقصود بالنداء وتوابعه لانها توابع معرب

وقالوا يا الله خاصة ولك في

مثل يا تيمُ تيمَ عدي على الضم والنصب و[في] المضاف الى ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامِ ويا غلامي ويا غلامِيَ ويا غلاما وبالهاء وقفا وقالوا يا ابي ويا امي يا ابتِ ويا امتِ فتحا وكسرا وبالالف دون الياء ويا ابن امّ ويا ابن عمّ خاصة مثل باب يا غلامي وقالوا يا ابن امّ ويا ابن عمّ وترخيم المنادى جائز

ومكسورين اما الفتح فلموافقة حركة الياء المبدل منه التاء اذ الاصل في الياء الفتح على ما مر واما الكسر فلموافقته لبعيته الياء المبدل منه التاء اذ الكسرة يناسب الياء فالفتح لكونها بدلا من حرف متحرك بالفتح والكسر لكونها بدلا من حرف يناسب الكسرة ويجوز فيها ضم التاء ايضا لاجرائها مجرى المفرد ولم يذكره هذا لقلته ١٢ ع شه عطف على محذوف اي قالوا يا ابت بغير الالف وبالالف فقالوا يا ابتا ويا امتا بابدال الياء تاء والمغايرة فيكون جمع بين البدلين وهو جائز وقيل هذه الالف للاشباع شه حال اي قالوا ذلك متجاوزين عن الياء يعني لم يقولوا يا ابتي ويا امتي تحرزا عن الجمع بين البدل والمبدل منه لان التاء فيهما عوضا عن الياء ع هذا الاختصاص بالنظر الى الام والعم اي لا يقال يا ابن اخ ويا ابن خال بل يقال يا ابن اخي ويا ابن خالي لا بالنظر الى الابن ايضا فانهم يقولون يا بنت ام ويا بنت عم على الوجوه

الاستعمال وطول اللفظ وثقل التضعيف حدانا قال خاصة تعيين جوازا جاز في المنادى المضاف الى ياء المتكلم في غيرها فلا يقال يا ابن اخي ... قال على الوجوه المذكورة في المضاف الى ياء المتكلم ... جاز في غير المنادى المضاف الى ياء المتكلم وهو فتح الياء وسكونها نحو غلامي ...

١٢ ثم لما كان الترخيم من خصائص النداء شرع في بيانه فقال ١٢

جائز وفي غيره ضرورة وهو حذف في

اى غير المنادى ... اى الترخيم

اخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون

اى في آخر الاسم — اى شرط جواز الترخيم في المنادى

مضافا ولا مستغاثا ولا

جملة ويكون اما علما زائدا

المنادى

على ثلثة احرف واما بتاء التانيث

فان كان في اخره زيادتان في حكم الواحدة كاسماء ومروان

اى آخر الاسم الذى اريد ترخيمه

او حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة احرف حذفتا

وان كان مركبا حذف الاسم الاخير

وان كان غير ذلك فحرف واحد و

هو في حكم الثابت على الاكثر فيقال يا حار

ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل اسما برأسه

فيقال يا حار ويا ثمي ويا كرا وقد

استعملوا صيغة النداء في المندوب وهو

المتفجع عليه بيا او وا واختص بوا وحكمه

وحكمه في الاعراب والبناء حكم المنادى

ولك زيادة الالف في آخره فان خفت

اللبس قلت وا غلامكيه وا غلامكموه

ولك الهاء في الوقف ولا يندب الا

المعروف فلا يقال وارجلاه وامتنع

مثل وازيد الطويلاه خلافا ليونس

ويجوز حذف حرف النداء الا مع اسم الجنس والاشارة

والمستغاث والمندوب مثل يوسف
اعرض عن هذا وايها الرجل وشذ
اصبح ليل وافتد مخنوق واطرق كرا و
قد يحذف المنادى لقيام قرينة جوازا
مثل الا يا اسجدوا الثالث ما اضمر
عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده
فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه

لو سُلّط عليه هو او مناسبه لنصبه مثل

زيداً ضربته وزيداً مررت به وزيداً ضربت غلامه

وزيداً حبست عليه ينصب بفعل مضمر يفسره

ما بعده اي ضربت واهنت ولابست ويختار

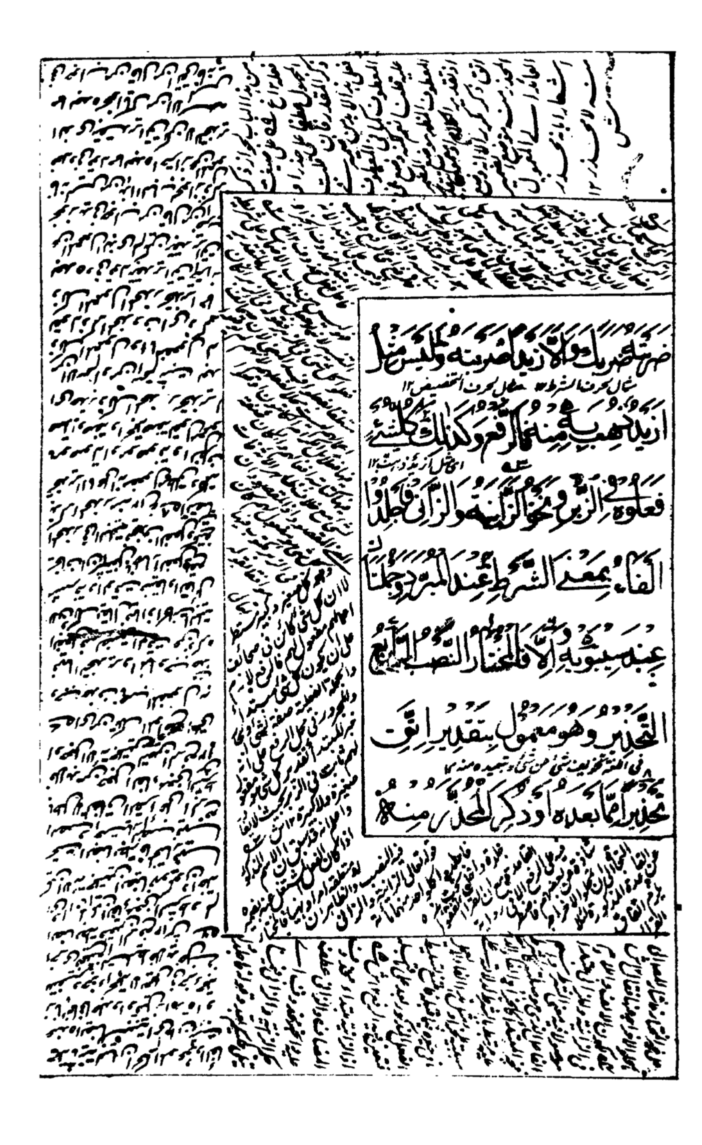
الرفع بالابتداء عند عدم قرينة خلافه

او عند وجود اقوى منها كاما

مع غير الطلب واذا للمفاجاة



ويختار النصب بالعطف على جملة فعلية
للتناسب وبعد حرف النفي وحرف الاستفهام و
اذا الشرطية وحيث وفي الامر والنهي اذ هي مواقع
الفعل وعند خوف لبس المفسر بالصفة
مثل انا كل شيء خلقناه بقدر ويستوي الامران
في مثل زيد قام وعمرا اكرمته ويجب النصب بعد
حرف الشرط وحرف التحضيض مثل ان زيدا ضربته



ضربت غلامه وهلا زيدا ضربته وليس مثل

ازيد ذهب به منها فالرفع وكذلك كل شيء

فعلوه في الزبر ونحو الزانية والزاني فاجلدوا

الفاء بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان

عند سيبويه والا فالمختار النصب الرابع

التحذير وهو معمول بتقدير اتق

تحذيرا مما بعده او ذكر المحذر منه



نحو مثل إيّاك والأسد وإيّاك و

أن تحذف والطريق وتقول

إيّاك من الأسد ومن أن تحذف وإيّاك أن تحذف

كما كنت تقول إيّاك الأسد — كما تقول إيّاك وأن تحذف ١٢

بتقدير من ولا تقول إيّاك الأسد لامتناع تقدير

أي إيّاك من أن تحذف لأن حذف الجر من أن قياسي ١٢

من المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور من

أي حدث ١٢

زمان أو مكان وشرط نصبه تقدير في وظروف الزمان كلها

تقبل ذلك وظروف المكان إن كان مبهما قبل ذلك وإلا فلا وفسّر المبهم

المبهم بالجهات الست وحمل عليه عند

وكذا وشبههما لابهامهما ولفظ مكان لكثرته

وما بعد دخلت على الاصح وينصب

نحو دخلت الدار ١٢

بعامل مضمر وعلى شريطة التفسير

المفعول له هو ما فعل لاجله فعل

مذكور مثل ضربته تاديبا وقعدت عن

الحرب جبنا خلافا للزجاج فانه عنده مصدر

على هذا المكان بالاضافة الى التحت وكذا غيره من الجهات فلا شك ان التحت ... في مسمى الفوق وكذا غيره ... في هذا التفسير ... لان اسم عند ولدى باعتبار ذات المكان لا لمطلق باعتبار المضاف اليه

فانها تقبل النصب بتقدير في على الظرفية مع انها غير مبهمة

ولفظ مكان وما بعد دخلت

الست ورد عليه ...

الى المحل ١٢ فانه في معناه فلا حاجة ...

وشرط نصبه تقدير اللام وانما يجوز حذفها

اي شرط انتصاب المفعول له ١٢

اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل به

ومقارنا له في الوجود المفعول معه هو

مذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل

لفظا او معنى فان كان الفعل لفظا وجاز

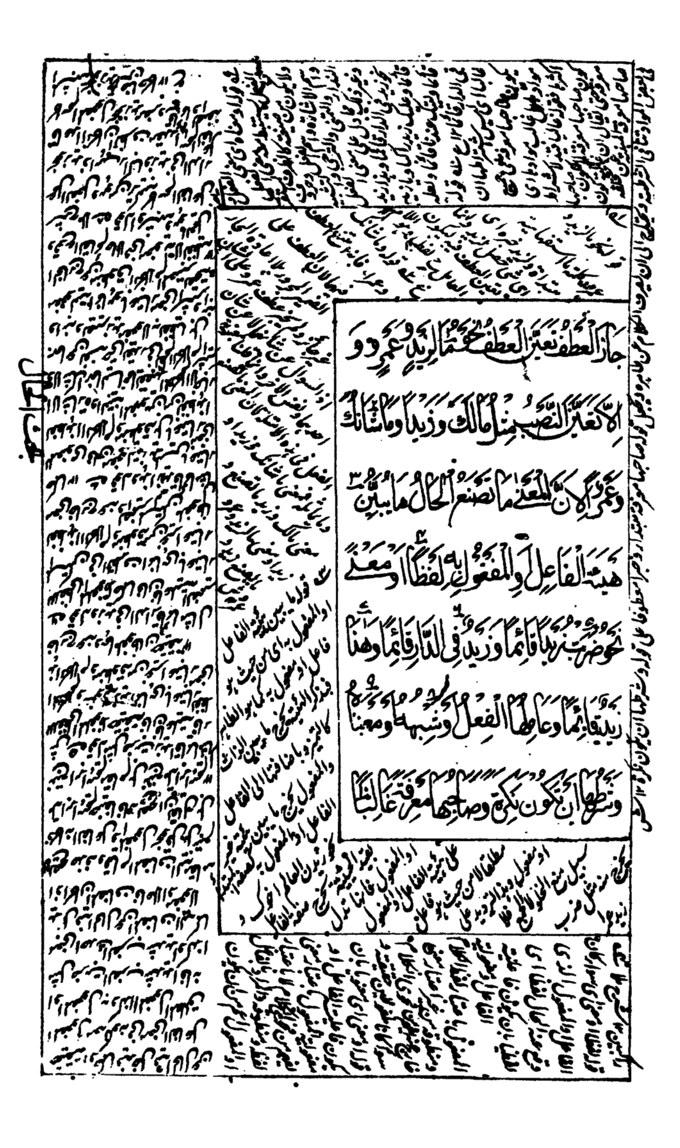
اي لم يجب ١٢

العطف فالوجهان مثل جئت انا وزيد وزيدا

اي العطف والنصب على المفعولية جائزان ١٢

والا تعين النصب نحو جئت وزيدا وان كان معنى وجاز

فان العطف فيه ممتنع لعدم الفاصلة لا بالتاكيد المتصل بالمنفصل



جاز العطف تعين العطف نحو ما لزيد وعمرو و

الا تعين النصب مثل ما لك وزيدا وما شانك

وعمرا لان المعنى ما تصنع الحال ما يبين

هيئة الفاعل والمفعول به لفظا او معنى

نحو ضربت زيدا قائما وزيد في الدار قائما وهذا

زيد قائما وعاملها الفعل وشبهه او معناه

وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة غالبا

وأرسلها العراك ومررت به وحده

ونحوه متأول فإن كان صاحبها نكرة

وجب تقديمها ولا يتقدم على العامل المعنوي

بخلاف الظرف ولا على المجرور على الأصح

وكل ما دل على هيئة صح أن يقع حالا

مثل هذا بسرا أطيب منه رطبا وقد تكون جملة

خبرية فالاسمية بالواو والضمير أو بالواو أو بالضمير على ضعف

والمضارع المثبت بالضمير وحده وما سواهما

اي الجملة الفعلية التي يكون الفعل فيها مضارعا مثبتا تتلبس

بالواو والضمير او باحدهما ولا بد في الماضي

المثبت من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز

الواقع حالا اي في الجملة الفعلية المصدرة بالماضي المثبت

حذف العامل كقولك للمسافر راشدا

اي لمن يريد السفر

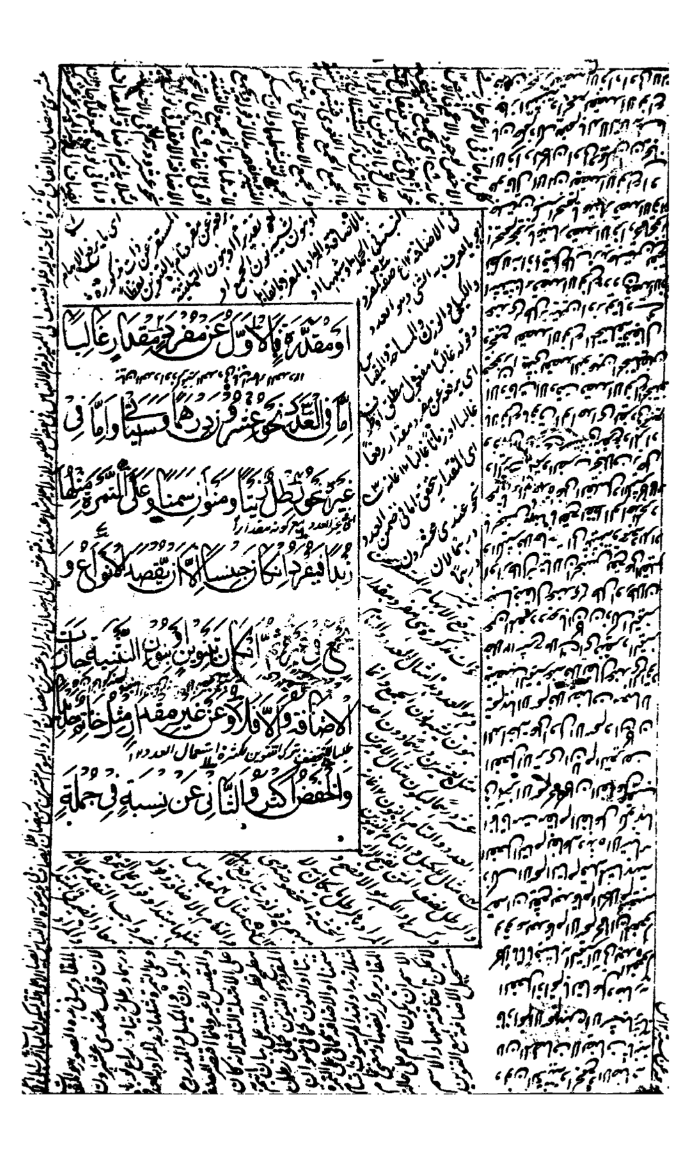
مهديا ويجب في المؤكدة مثل زيد ابوك

حذف العامل

عطوفا اي احقه وشرطها ان تكون مقررة لمضمون

اي الحال المؤكدة

جملة اسمية. التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة


أو مقدّرة فالأول عن مفردٍ مقدارٍ غالباً

إمّا في العدد نحو عشرون درهماً وسيأتي وإمّا في

غيره نحو رطلٌ زيتاً ومنوانِ سمناً وعلى التمرة مثلها

زبداً فيفرد إن كان جنساً إلّا أن يقصد الأنواع و

يُجمع في غيره ثمّ إن كان بتنوين أو بنون التثنية جازت

الإضافة وإلّا فلا وعن غير مقدار مثل خاتمٌ حديداً

والخفض أكثر والثاني عن نسبةٍ في جملةٍ

جملة او ما ضاهاها مثل طاب زيد نفسا وزيد
طيب ابا وابوة ودارا وعلما او في اضافة
مثل يعجبني طيبه ابا وابوة ودارا وعلما ولله
دره فارسا ثم ان كان اسما يصح جعله لما انتصب
عنه جاز ان يكون له ولمتعلقه
والا فهو لمتعلقه فيطابق فيهما ما قصد الا
اذا كان جنسا الا ان يقصد الانواع

وان كان صفة كانت له وطبقه واحتملت الحال

ولا يتقدم التمييز على عامله والاصح ان لا

يتقدم على الفعل خلافا للمازني والمبرد

المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل هو المخرج

عن متعدد لفظا او تقديرا بالا واخواتها و

المنقطع هو المذكور بعدها غير مخرج وهو

منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب



او مقدما على المستثنى منه او منقطعا

في الاكثر او كان بعد خلا وعدا في الاكثر

او ما عدا وما خلا وليس ولا يكون ويجوز فيه النصب

ويختار البدل فيما بعد الا في كلام غير موجب وذكر

المستثنى منه نحو ما فعلوه الا قليل والا

قليلا ويعرب على حسب العوامل اذا كان

المستثنى منه غير مذكور وهو في غير الموجب ليفيد



نحو ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم المعنى
مثل قرأت الا يوم كذا ومن ثم لم يجز
ما زال زيد الا عالما واذا تعذر البدل
على اللفظ فعلى الموضع نحو ما جاءني
من احد الا زيد ولا احد فيها الا عمرو وما زيد
شيئا الا شيء لا يعبأ به لان من لا تزاد بعد
الاثبات وما ولا لا تقدران عاملتين بعد الا

لانهما عملتا للنفي وقد انتقض النفي بالا

بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا لانها عملت

للفعلية فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء الامر

العامل هو لاجله ومن ثم جاز ليس زيد الا قائما

وامتنع ما زيد الا قائما ومخفوض بعد غير وسوى

وسواء وبعد حاشا في الاكثر

واعراب غير كاعراب المستثنى بالا على التفصيل

نكرة مضافا او مشبها به مثل لا غلام رجل
ظريف فيها ولا عشرين درهما لك فان كان مفر
فهو مبني على ما ينصب به وان كان معرفة او
مفصولا بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير
ومثل قضية ولا ابا حسن لها متاول وفي
مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه
اى لا حول عن المعصية ولا قوة فى الطاعة ١٢
فتحهما ونصب الثاني ورفعه ورفعهما ورفع الاول



علی ضعف وفتح الثاني واذا دخلت الهمزة لم يتغير

العمل ومعناها الاستفهام والعرض والتمني

ونعت المبني الاول مفردا يليه مبني ومعرب

رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف وظريف و

ظريفا والا فالاعراب والعطف على اللفظ

وعلى المحل جائز مثل لا اب وابنا وابن ومثل

لا اباله ولا غلامي له جائز تشبيها له

بالمضاف المشار كذلك في أصل معناه ومن ثم

لم يجز لا أبا فيها ولا ليس مضاف لفساد المعنى خلافا

لسيبويه وعلى تكرير أمثاله عليك أي لا بأس

عليك خبر ولا المشبهتان بليس هو المسند

بعد دخولهما في لغة أهل الحجاز وإذا زيدت

إن مع ما أو انتقض النفي بإلا أو تقدم الخبر بطل العمل

وإذا عطف عليه بموجب فالرفع لا الجر لأنهما

هو ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف اليه

كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا او

تقديرا مرادا فالتقدير شرطه ان يكون

المضاف اسما مجردا تنوينه لاجلها وهي معنوية

ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير

صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى

اللام فيما عدا جنس المضاف وظرفه واما بمعنى من في

جنس المضاف او بمعنى في ظرفه وهو قليل

مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم

مثال للاضافة بمعنى اللام اي غلام لزيد ومثال للاضافة بمعنى من اي خاتم من فضة

وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع

النكرة وشرطها تجريد المضاف من التعريف

اي شرط الاضافة المعنوية اذا كان معرفة

وما اجاز الكوفيون من الثلثة الاثواب

من عدم تجريد المضاف من حرف التعريف في كل عدد مضاف الى المعدود

وشبهه من العدد ضعيف واللفظية ان يكون المضاف

نحو الخمسة الدنانير والمائة الدنانير علامتها

صفة مضافة الى معمولها مثل ضارب زيد وحسن الوجه

تفيد الا تخصيصا في اللفظ من نحو جاءني رجل

حسن الوجه وامتنع من نحو مررت بزيد حسن الوجه وجاز الضاربا

زيد الضاربو زيد وامتنع الضارب زيد خلافا

للفراء ضعف الواهب المائة الهجان وعبدها

وانما جاز الضارب الرجل حملا على المختار

في الحسن الوجه والضاربك وشبهه فيمن قال انه

مضاف حملا على ضاربك ولا يضاف موصوف الى صفة

ولا صفة الى موصوفها ومثل مسجد الجامع
وجانب الغربي وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء
متأول ومثل جرد قطيفة واخلاق ثياب
متأول ولا يضاف اسم مماثل للمضاف
اليه في العموم والخصوص كليث واسد
وحبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم وعين
الشيء فانه يختص به وقولهم سعيد كرز ونحوه متأول



متأول وإذا أضيف الاسم الصحيح أو الملحق به
إلى ياء المتكلم كسر آخره والياء مفتوحة أو ساكنة
فإن كان آخره ألفا ثبتت وهذيل تقلبها لغير التثنية
ياء أو ياء أدغمت أو واوا قلبت ياء وأدغمت
وفتحت الياء الساكنة وأما الأسماء الستة فأخي
وأبي وأجاز المبرد أخي وأبي وتقول حمي وهني وفي
في الأكثر وفمي في غير الأفصح وإذا قطعت

قيل أخ وأب وحم وهن وفم وفتح الفاء
أفصح منهما وجاء حم مثل يد وخبء ودلو
وعصا مطلقا وجاء هن مثل يد مطلقا وذو
لا يضاف إلى مضمر ولا يقطع التوابع كل ثان
بإعراب سابقه من جهة واحدة النعت تابع
يدل على معنى في متبوعه مطلقا وفائدته تخصيص
أو توضيح وقد يكون لمجرد الثناء أو الذم والتأكيد

مثل نفحة واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا

او غيره اذا كان وضعه لغرض المعنى عموما مثل تميمي

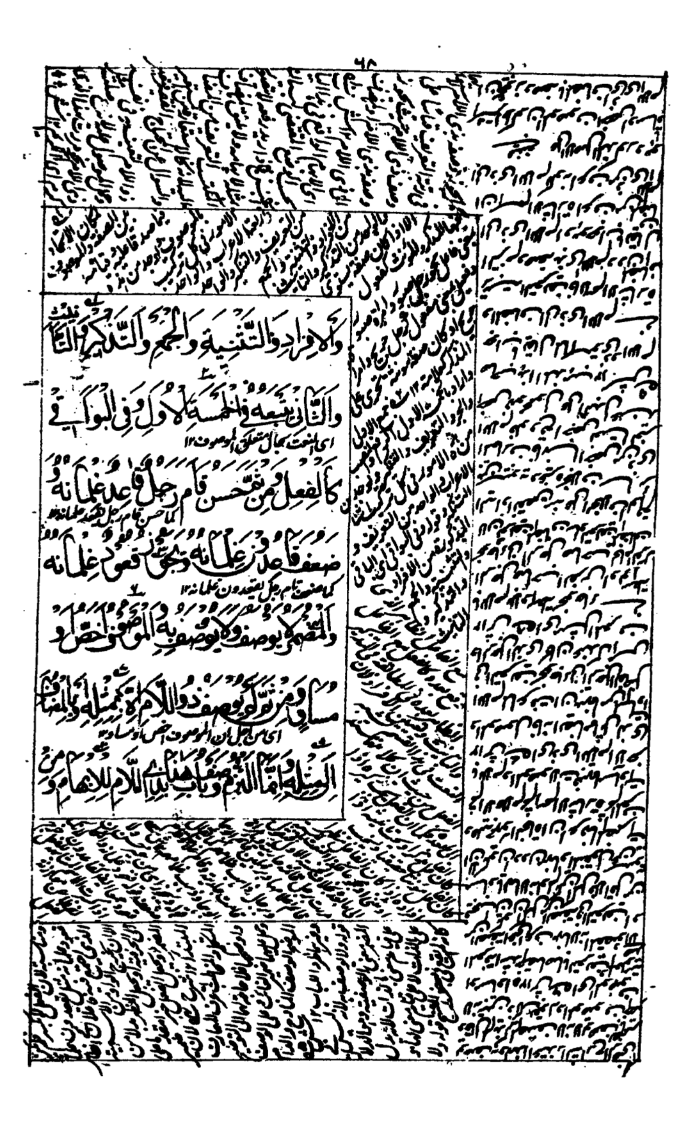
وذي مال او خصوصا نحو مررت برجل اي رجل

وبهذا الرجل وبزيد هذا وتوصف النكرة بالجملة

الخبرية ويلزم الضمير ويوصف بحال الموصوف

وبحال متعلقه مثل مررت برجل حسن غلامه

فالاول يتبعه في الاعراب والتعريف والتنكير



والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث

والثاني يتبعه في الخمسة الاول وفي البواقي

اي النعت بحال متعلق الموصوف

كالفعل ومن ثم حسن قام رجل قاعد غلمانه

ضعف قاعدون غلمانه ويجوز قعود غلمانه

كما ضعف قام رجل يقعدون غلمانه

والمضمر لا يوصف ولا يوصف به والموصوف اخص او

مساو ومن ثم لم يوصف ذو اللام الا بمثله او بالمضاف

اي من اجل ان الموصوف اخص او مساو

الى مثله وانما التزم وصف باب هذا بذي اللام للابهام و

وَمِنْ ثَوْبٍ ضِعْفُ مَرَرْتُ بِهٰذَا الْأَبْيَضِ

وَحَسُنَ هٰذَا الْعَالِمُ

الْعَطْفُ

تَابِعٌ مَقْصُودٌ بِالنِّسْبَةِ مَعَ مَتْبُوعِهِ يَتَوَسَّطُ

بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتْبُوعِهِ أَحَدُ الْحُرُوفِ

الْعَشَرَةِ وَسَيَأْتِي مِثْلُ قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو

بيان الحروف العشرة في قسم الحرف

وَإِذَا عُطِفَ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ

أُكِّدَ بِمُنْفَصِلٍ مِثْلُ ضَرَبْتُ أَنَا وَزَيْدٌ

الا ان يقع فصل فيجوز تركه مثل ضربت
اليوم وزيدا واذا عطف على الضمير المجرور
اعيد الخافض نحو مررت بك وبزيد والمعطوف
في حكم المعطوف عليه ومن ثم لم يجز في
ما زيد بقائم او قائما ولا ذاهب عمرو الا
الرفع وانما جاز الذي يطير فيغضب زيد
الذباب لانها فاء السببية واذا عطف

الكلام لوجود الفصل فمن الاختصار بترك التأكيد سواء كان الفصل قبل حرف العطف نحو ضربت اليوم زيدا او بعد كقوله تعالى ما اشركنا ولا آباؤنا فان المعطوف بحرف العطف آباؤنا ولا زائدة بعد حرف العطف لتأكيد النفي وانما قال يجوز تركه فانه قد يؤكد



على عاملين مختلفين اي نحو خلافاً للفراء

الا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو خلافاً

لسيبويه التاكيد تابع يقرر امر المتبوع

في النسبة او الشمول وهو لفظي ومعنوي

فاللفظي تكرير اللفظ الاول مثل جاءني

زيد زيد ويجري في الالفاظ كلها و

المعنوي بالفاظ محصورة وهي نفسه

وعينه وكلاهما كله اجمع واكتع وابتع

وابصع فالاولان يعمّان باختلاف صيغتهما

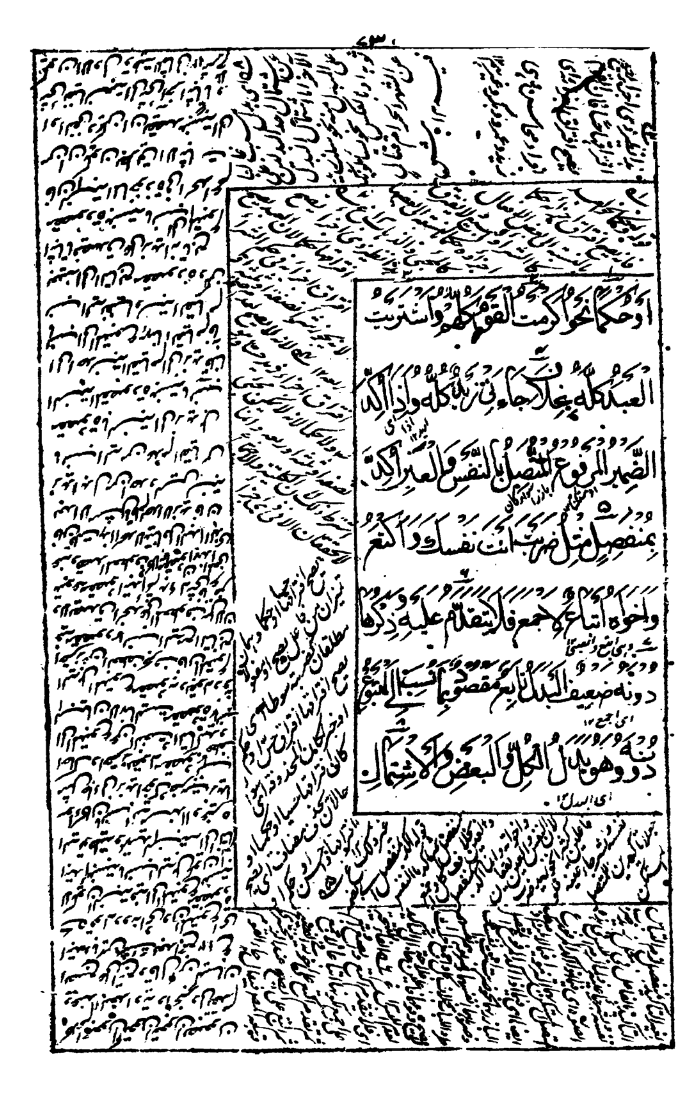
وضميرهما تقول نفسه نفسها انفسهما انفسهم انفسهن

والثاني للمثنى تقول كلاهما وكلتاهما والباقي

لغير المثنى باختلاف الضمير في كله وكلها وكلهم وكلهن

والصيغ في البواقي تقول اجمع جمعاء اجمعون جمع ولا يؤكد

بكل واجمع الا ذو اجزاء يصح افتراقها حسا او



او حكما نحو اكرمت القوم كلهم واشتريت

العبد كله بخلاف جاءني زيد كله واذا اكد

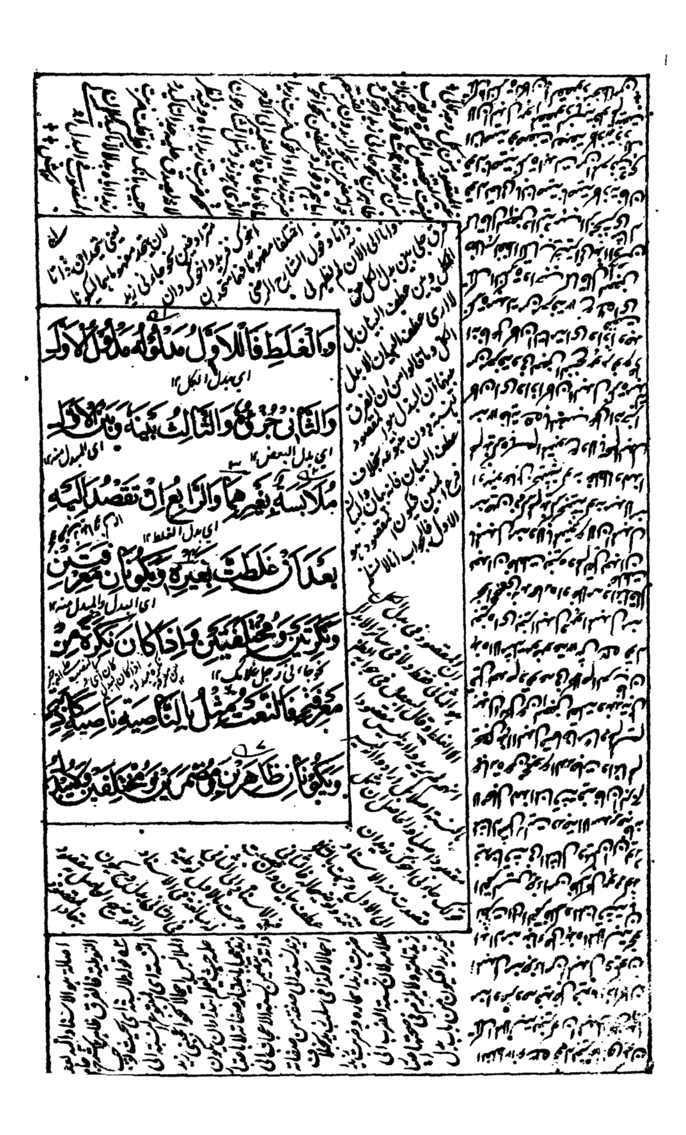
الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد

بمنفصل مثل ضربت انت نفسك واكتع

واخوه اتباع لاجمع فلا يتقدم عليه ذكرها

دونه ضعيف البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع

دونه وهو بدل الكل والبعض والاشتمال



والغلط فالاول مدلوله مدلول الاول

اي بدل الكل

والثاني جزؤه والثالث بينه وبين الاول

اي بدل البعض — اي المبدل منه

ملابسة بغيرهما والرابع ان تقصد اليه

اي بدل الغلط

بعد ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين

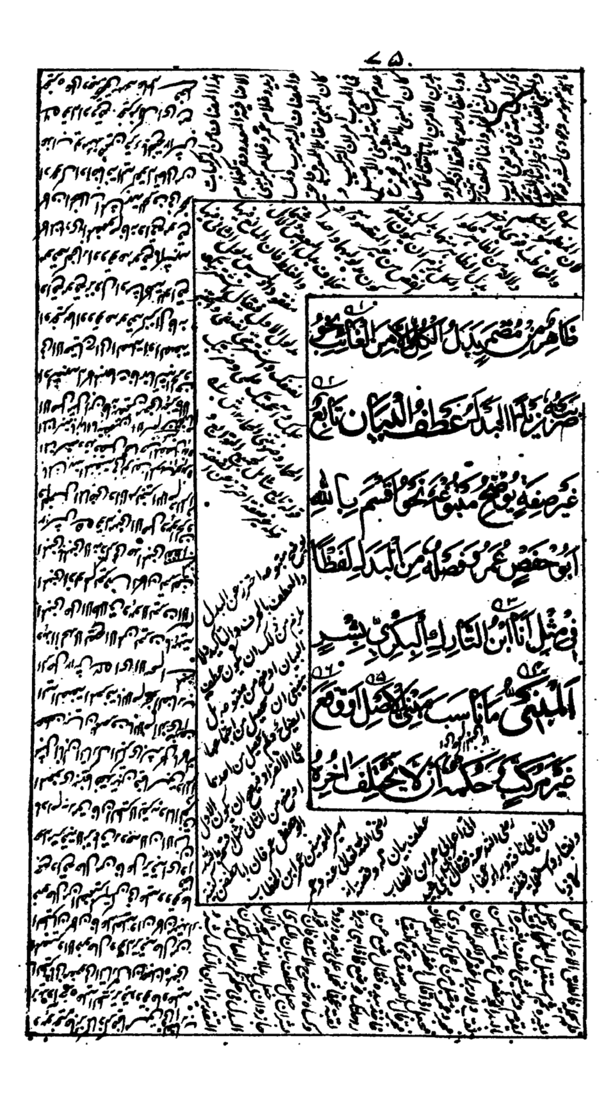
اي البدل والمبدل منه

ونكرتين ومختلفين واذا كان نكرة من

نحو جاءني رجل غلامك

معرفة فالنعت مثل بالناصية ناصية كاذبة

ويكونان ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا يبدل



فاءِ مِن مُعتصمٍ يُبدلُ الكلُّ الأميرِ الغائبِ نحو

صرّح بأنّ البدلَ عطفُ البيانِ تابعٌ

غيرُ صفةٍ يوضحُ متبوعَه نحو أقسمَ بالله

أبو حفصٍ عمرُ وفصلُه مِن البدلِ لفظًا

في مثلِ أنا ابنُ التاركِ البكريّ بشرٍ

المبنيُّ ما ناسبَ مبنيَّ الأصلِ أو وقعَ

غيرَ مركبٍ حكمُه أن لا يختلفَ آخرُه

لاختلاف العوامل والقابه ضم او فتح

اي القاب المبني ١٢

وكسر او وقف وهي المضمرات واسماء

الاشارة والمركبات والموصولات و

الكنايات واسماء الافعال و

الاصوات وبعض الظروف

المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب

او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او



اَوْ حُكْماً وَهُوَ مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ فَالْمُنْفَصِلُ

اَلْمُسْتَقِلُّ بِنَفْسِهٖ وَالْمُتَّصِلُ غَيْرُ الْمُسْتَقِلِّ

بِنَفْسِهٖ وَهُوَ مَرْفُوْعٌ وَمَنْصُوْبٌ وَمَجْرُوْرٌ فَالْاَوَّلَانِ

مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ وَالثَّالِثُ مُتَّصِلٌ فَقَطْ

فَذٰلِكَ خَمْسَةُ اَنْوَاعٍ اَلْاَوَّلُ ضَرَبْتُ وَضَرَبْتَ اِلٰى

ضَرَبْنَ وَضُرِبْنَ وَالثَّانِيْ اَنَا اِلٰى هُنَّ وَالثَّالِثُ

ضَرَبَنِيْ اِلٰى ضَرَبَهُنَّ وَاِنَّنِيْ اِلٰى اِنَّهُنَّ وَالرَّابِعُ

لنا لهما لهن غلامهما غلامهم غلامهن والاول مثال المتصل بالاسم والثاني مثال المتصل بالحرف

غلامك غلامكما غلامكم غلامكن لك لكما لكم لكن

اي غلامي غلامنا ولي لنا

غلامهن ولهن

إياي إلى إياهن و الخامس غلامي و لي إلى

غلامهن و لهن فالمرفوع المتصل خاصة

اي المجرور المتصل

يستتر في الماضي للغائب و الغائبة و في

يعني لا المنصوب ولا المجرور المتصلان

المضارع للمتكلم مطلقا و المخاطب و

كزيد ضرب

الغائب و الغائبة و في الصفة مطلقا و لا

يسوغ المنفصل إلا لتعذر المتصل و ذلك

بالتقديم على عامله أو بالفصل لغرض

اي تقديم الضمير

أو بالحذف أو يكون العامل معنويا أو

حرفا والضمير مرفوع أو يكونه مسند إليه

صفة جرت على غير من هي له مثل إياك

اى تلك الصفة

ضربت وما ضربك إلا أنا وإياك والشر

وأنا زيد وما أنت قائما وهند زيد

مثال كون العامل معنويا

ضاربته هي وإذا اجتمع ضميران و

ليس أحدهما مرفوعا فإن كان أحدهما

أعرف وقدمته فلك الخيار في الثاني

نحو أعطيتكه فضربيك وأعطيتك إياه

وضربي إياك وإلا فهو منفصل نحو أعطيته

إياك وأعطيته إياه والمختار في خبر باب كان

الانفصال والأكثر لولا أنت إلى آخره وعسيت

إلى آخره وجاء لولاك وعساك إلى آخرهم ونون

الوقاية مع الياء لازمة في الماضي وفي المضارع عريا عن نون

نونَ الاعرابِ وانتَ مع النونِ فيه لَدُن وانّ

أي في المضاف ١٢

واخواتِها مخيّرٌ وبختارُ في ليتَ ومِن وعَن وقد

لحوق نون الوقاية ١٢

وقَطْ وعكسُها لعلّ ويتوسّط بين المبتدأ

أي عكس ليت ١٢

والخبرِ قبلَ العواملِ وبعدَها صيغةُ مرفوعٍ

منفصلٍ مطابقٍ للمبتدأ يُسمّى فصلاً

ليَفصِلَ بين كونهِ نعتاً وخبراً وشرطُه ان يكونَ

الخبرُ معرفةً او افعلَ من كذا مثلُ كان زيدٌ هو

افضل من عمرو ولا موضع له عند الخليل و

٩٣ بعض العرب يجعله مبتدأ وما بعده خبره

٩٤ ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير

الشأن والقصة يفسر بالجملة بعده و

يكون منفصلا ومتصلا مستترا او بارزا

على حسب العوامل مثل هو زيد قائم وكان زيد

قائم وانه زيد قائم وحذفه منصوبا ضعيف



الا مع ان اذا خففت فانه ملازم لاسماء

الاشارة ما وضع لمشار اليه وهي ذا للمذكر و

لمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وتي وته وذه وذي

ولمثناه تان وتين ولجمعهما اولاء مدا

وقصرا ويلحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف

الخطاب وهي خمسة في خمسة فيكون خمسة

وعشرين وهي ذاك الى ذاكن وذانك الى ذانكن

وكذاك البواقي ويقال ذا للقريب وذلك

للبعيد وذاك للمتوسط وتلك وذانك و

تانك مشددتين واولاك مثل ذلك واما ثم

وهنا وهنّا فللمكان خاصة الموصول ما لا يتم

اي فللاشارة الى المكان ١٢

جزء الا بصلة وعائد وصلته جملة خبرية والعائد

اي صلة الا ثم جزء ١٢

ضمير له وصلة الالف واللام اسم فاعل

او مفعول وهي الذي والتي واللذان واللتان



والّلتان بالالف والياء والاولى والذين

واللاء واللائي واللاتي واللواتي وما

ومن واية وذو الطائية وذا بعد ما

للاستفهام والالف واللام والعائد

المفعول يجوز حذفه واذا اخبرت بالذي

صدّرتها وجعلت موضع المخبر عنه ضميرا

واخّرته خبرا عنه فاذا اخبرت عن زيد من ضربت زيدا



او ان ما جزئي ذا الاسم كلي اي ما التي هي من جزئيات الاسم لا من جزئيات الحرف انواع ستة ١٢ عناية

قلت الذي فعل زيد وكذلك الالف

واللام في الجملة الفعلية خاصة

ليصح بناء اسم الفاعل والمفعول فاذا

تعدد امر منها تعدد الاخبار ومن ثم

امتنع في ضمير الشان والموصوف و

الصفة والمصدر العامل والحال والضمير المستحق

لغيرها والاسم المشتمل عليه ما الاسمية موصولة

واستفهامية وشرطية وموصوفة وتامة

نحو وما تلك بيمينك يا موسى ٥٣

بمعنى شيء وصفة ومن كذلك الا في التامة

اي مثل ما في الوجوه المذكورة

والصفة واي واية كمن وهي معربة وحدها الا

بالاتفاق

اذا حذف صدر صلتها وفي ماذا صنعت

وجهان احدهما ما الذي جوابه رفع والآخر

اي شيء فجوابه نصب اسماء الافعال ما كان

بمعنى الامر او الماضي مثل رويد زيدا اي امهله



وهيهات ذلك اي بعد وفعال بمعنى
الامر من الثلاثي قياس كنزال وفعال
مصدرا معرفة كفجار وصفة مثل يا فساق
مبني لمشابهته له عدلا وزنة وعلما للاعيان
مؤنثا كقطام وغلاب مبني في الحجاز ومعرب في
بني تميم الا ما كان في اخره راء نحو حضار الاصوات
كل لفظ حكي به صوت او صوت به للبهائم فالاول

فالأول كغاق والثاني كخ المركبات

كل اسم من كلمتين ليس بينهما نسبة

فإن تضمن الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر

وحادي عشر وأخواتها إلا اثني عشر وإلا

أعرب الثاني كبعلبك وبني الأول في

الأفصح الكنايات كم وكذا للعدد

وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية



تميزها منصوب مفرد والخبرية مجرور
مفرد ومجموع وتدخل من فيهما ولها
صدر الكلام وكلاهما يقع مرفوعا و
منصوبا ومجرورا فكل ما بعده فعل غير
مشتغل عنه بضميره كان منصوبا معمولا على
حسبه وكل ما قبله حرف جر او مضاف فمجرور
والا فمرفوع مبتدأ ان لم يكن ظرفا



وجرّ ان كان ظرفا وكذا لك اسماء
الاستفهام والشرط وفي مثل كم عمة
لك يا جرير وخالة ثلاثة اوجه وقد يجيء
في مثل كم مالك وكم صنت الظروف ومنها
ما قطع عن الاضافة كقبل وبعد واجري
مجراه لا غير وليس غير وحسب ومنها
حيث يضاف الا الى جملة في الاكثر

ومنها اذا للمستقبل وفيها معنى الشرط

فلذلك اختير بعدها الفعل وقد يكون

للمفاجاة فيلزم المبتدأ بعدها ومنها اذ

للماضي ويقع بعدها الجملتان ومنها اين

وانّى للمكان استفهاما وشرطا ومتى للزمان

فيهما وايّان للزمان استفهاما وكيف للحال

استفهاما ومنها مذ ومنذ بمعنى اوّل المدة

فيليهما المفرد المعرفة بمعنى جميع المدة

فيليهما المقصود بالعدة وقد يقع المصدر

او الفعل او ان فيقدر زمان مضاف وهو مبتدأ

وما بعده خبره خلافا للزجاج ومنها لدى ولدن

وقد جاء لد ولدن ولد ولد لد ومنها قط

للماضي المنفي وعوض للمستقبل المنفي و

الظروف المضافة الى الجملة

وإذ يجوز بناؤها على الفتح كذلك مثل

وغير مع ما وأن وأن. المعرفة

والنكرة. المعرفة ما وضع لشيء

بعينه وهي المضمرات والأعلام

والمبهمات وما عرف باللام وبالنداء

والمضاف إلى أحدها معنى العلم ما

وضع لشيء بعينه غير متناول غيره

بِوَضْعٍ وَاحِدٍ وَاَعْرَفُهَا الْمُضْمَرُ الْمُتَكَلِّمُ ثُمَّ الْمُخَاطَبُ

وَالنَّكِرَةُ مَا وُضِعَ لِشَيْءٍ لَا بِعَيْنِهِ اَسْمَاءُ الْعَدَدِ

مَا وُضِعَ لِكَمِّيَّةِ آحَادِ الْاَشْيَاءِ اُصُوْلُهَا اِثْنَتَا

عَشْرَةَ كَلِمَةً وَاحِدٌ اِلٰى عَشَرَةٍ وَمِائَةٌ وَاَلْفٌ تَقُوْلُ

وَاحِدٌ وَاحِدَةٌ اِثْنَانِ اِثْنَتَانِ ثَلٰثَةٌ اِلٰى عَشَرَةٍ

وَثَلٰثٌ اِلٰى عَشْرٍ اَحَدَ عَشَرَ اِثْنَا عَشَرَ اِحْدٰى

عَشْرَةَ اِثْنَتَا عَشْرَةَ وَثِنْتَا عَشْرَةَ

فلم يعكس لان المذكر سابق فاستقبح اي تانيثه اولا وكلمة اي في كلا الموضعين ... اي قوله منتهيا الى عشرة وقوله تقول مفعول مطلق لقوله تقول

تقول في المذكر ثلثة عشر رجلا وفي المؤنث ثلث عشرة امرأة الخ

ثَلٰثَةَ عَشَرَ اِلٰى تِسْعَةَ عَشَرَ وَثَلٰثَ عَشْرَةَ اِلَى التِّسْعَ

عَشْرَةَ وَبَنُوْ تَمِيْمٍ تَكْسِرُ الشِّيْنَ فِي الْمُؤَنَّثِ وَعِشْرُوْنَ

وبنو اسم قبيلة ١٢

وَاَخَوَاتُهَا فِيْهِمَا اَحَدٌ وَّعِشْرُوْنَ وَاِحْدٰى وَعِشْرُوْنَ ثُمَّ

بِالْعَطْفِ بِلَفْظِ مَا تَقَدَّمَ اِلٰى تِسْعَةٍ وَّتِسْعِيْنَ

مِائَةٌ وَّاَلْفٌ مِائَتَانِ وَاَلْفَانِ فِيْهِمَا ثُمَّ بِالْعَطْفِ

عَلٰى مَا تَقَدَّمَ وَفِيْ ثَمَانِيْ عَشْرَةَ فَتْحُ الْيَاءِ

وَجَازَ اِسْكَانُهَا وَشَذَّ حَذْفُهَا بِفَتْحِ

اي حذف الياء ١٢



بفتح النون ومميز الثلثة الى العشرة مخفوض

مجموع لفظا او معنى الا في ثلثمائة الى تسعمائة

كثلثة رجال كتسعة رهط

وكان قياسها مئات او مئين ومميز احد عشر

الى تسعة وتسعين منصوب مفرد ومميز مائة

والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد واذا كان

المعدود مؤنثا واللفظ مذكر او بالعكس فوجهان

ولا يميز واحد واثنان استغناء بلفظ التمييز عنهما

ثلثة رجال في الاصل رجال ثلثة لان هذه الاضافة في اعلى مثل نصب مثل هذا التمييز صورة المفصلات

المعدود ولان العدد بالجماعة ليطابق العدد في المعنى فان الثلثة

باللفظ وثلث اشخاص متعين اعتبارا بالمعنى وكذا القول عندي ثلثة نفوس من الرجال اعتبارا بالمعنى وثلث نفوس منهن اعتبارا باللفظ



مثل رجل ورجلان لافادته النص

المقصود بالعدد وتقول في المفرد من المتعدد

باعتبار تصييره الثاني والثانية الى العاشر و

العاشرة لا غير وباعتبار حالة الاول والثاني

والاولى والثانية الى العاشر والعاشرة والحادي

عشر والحادية عشرة والثاني عشر والثانية عشرة

الى التاسع عشر والتاسعة عشرة ومن



ومن ثم قيل في الأول ثالث اثنين أي

اي في الاعتبار الاول وهو اعتبار التصيير ١٢

مصيرهما ثلاثة من ثلثهما وفي الثاني ثالث ثلاثة

بالتخفيف اي صيرت الاثنين ثلاثة ١٢

أي أحدها وتقول حادي عشر أحد عشر على

الثاني خاصة وإن شئت قلت حادي أحد عشر

إلى تاسع عشر تسعة عشر فيعرب الأول المذكر و

المؤنث المؤنث ما فيه علامة التأنيث

لفظا أو تقديرا والمذكر بخلافه



وعلامته التاء والالف مقصورة او ممدودة
وهو حقيقي ولفظي فالحقيقي ما بازائه ذكر
من الحيوان كامرأة وناقة واللفظي بخلافه
كظلمة وعين واذا اسند اليه الفعل فبالتاء
وانت في ظاهر غير الحقيقي بالخيار وحكم
ظاهر الجمع غير جمع المذكر السالم مطلقا
حكم ظاهر غير الحقيقي وضميره

العاقلين غير المذكر السالم فعلت وفعلوا النساء

والايام فعلت وفعلن المثنى ما لحق آخره

الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة

ليدل على ان معه مثله من جنسه فالمقصور

ان كان الفه عن واو او هو ثلاثي قلبت واوا

فبالياء والممدود ان كانت همزته اصلية تثبت

والتانيث قلبت واوا والا فالوجهان ويحذف نونه

والوجه ولربما صحت فقيل حمراان وحكى المبرد عن المازني قلبها ياء نحو حمرايان والاعرف قلبها واوا ١٢ قوله فالوجهان المذكوران



لِلإِضَافَةِ وَحَذْفِ تَاءِ التَّأْنِيثِ فِي خُصْيَانِ

وَالْبَيَانُ الْمَجْمُوعُ مَا دَلَّ عَلَى آحَادٍ مَقْصُودَةٍ

مُفْرَدُهُ بِتَغْيِيرٍ مَا فَنَحْوُ تَمْرٍ وَرَكْبٍ لَيْسَ بِجَمْعٍ عَلَى الْأَصَحِّ

وَنَحْوُ فُلْكٍ جَمْعٌ وَهُوَ صَحِيحٌ وَمُكَسَّرٌ فَالصَّحِيحُ لِمُذَكَّرٍ

وَلِمُؤَنَّثٍ فَالْمُذَكَّرُ مَا لَحِقَ آخِرَهُ وَاوٌ مَضْمُومٌ مَا قَبْلَهَا

أَوْ يَاءٌ مَكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا وَنُونٌ مَفْتُوحَةٌ لِيَدُلَّ عَلَى

أَنَّ مَعَهُ أَكْثَرَ مِنْهُ فَإِنْ كَانَ آخِرُهُ يَاءً

قبلها كسرة تحذف مثل قاضون وإن كان آخره

مقصورا حذف الألف وبقي ما قبلها مفتوحا

مثل مصطفون ومصطفين وشرط إن كان اسما

فكونه علما يعقل وإن كان صفة فمذكر يعقل

وأن لا يكون أفعل فعلاء مثل أحمر حمراء ولا

فعلى مثل سكران سكرى ولا مستويا ولا بتاء

التأنيث مثل علامة ويحذف نونه بالإضافة



وقد شذ نحو سنين وارضين المونث بالـ
الف والتاء وشرطه ان كان صفة وله مذكر
فان يكون مذكره جمع بالواو والنون فان لم
يكن له مذكر فان لا يكون مجردا كحائض
والا جمع مطلقا جمع التكسير ما تغير
بناء واحده كرجال وافراس وجمع القلة افعل
وافعال وافعلة وفعلة والصحيح وما عداه

ذلك جمع كثرة المصدر اسم الحدث الجاري

على الفعل وهو من الثلاثي سماعي وغيره قياسي

مثل اخرج اخراجا واستخرج استخراجا ويعمل عمل

فعله ماضيا وغيره اذا لم يكن مفعولا مطلقا

ولا يتقدم معموله عليه ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل

ويجوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول و

اعماله باللام قليل فان كان مطلقا فالعمل للفعل

وإن كان بدلاً منه فوجهان. اسم الفاعل

ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث

وصيغته من الثلاثي المجرد على فاعل ومن غيره

على صيغة المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر

نحو مُدخِل ومُستغفِر ويعمل عمل فعله بشرط

معنى الحال أو الاستقبال والاعتماد على صاحبه أو

الهمزة أو ما فإن كان للماضي وجبت الإضافة معنى



خلافاً للكسائي فإن كان له معمول آخر فبفعل
مقدر فإن دخلت اللام استوى الجميع وما
وضع منه للمبالغة كضرّاب وضروب ومضراب
وعليم وحذر مثله والمثنى والمجموع مثله
تحذف النون مع العمل والتعريف تخفيفاً اسم
المفعول هو ما اشتق من فعل لمن وقع عليه
وصيغته من الثلاثي المجرد على مفعول كمضروب

لا يتأتى في اسم الفاعل من افعال القلوب
يقول هذا اي تقدير الفعل
فقال درهما
فكان سائلا سأل ما اعطاه
لانه لما قال زيد معطي عمرو
اعطاه درهما والجملة تفسيرية

وقع عليه الفعل لانه بمعنى مفعول ومجروح ١٢ غاية

على صيغة الفاعل بفتح ما قبل الآخر كمستخرج

بفتح الراء

وامره في العمل والاشتراط كامر اسم الفاعل

اي شانه وحاله

مثل زيد معطى غلامه درهما الصفة

المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن

قام به على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة

لصيغة اسم الفاعل على حسب السماع

كحسن وصعب وشديد وتعمل

وَتَعْمَلُ عَمَلَ فِعْلِهَا مُطْلَقًا وَتَقْسِيمُ

مَسَائِلِهَا اَنْ تَكُونَ الصِّفَةُ بِاللَّامِ وَمُجَرَّدَةً

عَنْهَا وَمَعْمُولُهَا مُضَافًا اَوْ بِاللَّامِ اَوْ مُجَرَّدًا عَنْهُمَا

فَهٰذِهِ سِتَّةٌ وَالْمَعْمُولُ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا مَرْفُوعٌ

وَمَنْصُوبٌ وَمَجْرُورٌ صَارَتْ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ فَالرَّفْعُ

عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ وَالنَّصْبُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ

فِي الْمَعْرِفَةِ وَعَلَى التَّمْيِيزِ فِي النَّكِرَةِ وَالْجَرُّ عَلَى الْاِضَافَةِ



وتفصيلها حسن وجهه ثلثة وكذلك
حسن الوجه وحسن وجه الحسن وجهه
الحسن الوجه الحسن وجه اثنان منها ممتنعان
الحسن وجهه الحسن وجه واختلف في حسن
وجهه والبواقي ما كان فيه ضمير واحد
احسن وما كان فيه ضميران حسن
وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها



فلا ضمير فيها فهي كالفعل والا ففيها ضمير
الموصوف وتؤنث وتثنى وتجمع واسما الفاعل
والمفعول غير المتعدي مثل الصفة فيما ذكر
اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف
بزيادة على غيره وهو افعل وشرطه
ان يبنى من ثلاثي مجرد ليمكن البناء ليس
بلون ولا عيب لان منهما افعل لغيره مثل

زيد افضل الناس من نقصه غيره توصل اليه

باشد نحو هو اشد منه استخراجا وبياضا

وعمى وقياسه للفاعل وقد جاء للمفعول

نحو اعذر والوم واشغل واعرف واشهر

ويستعمل على احد ثلاثة اوجه مضافا

او بمن ومعرفا باللام فلا يجوز

زيدان الافضل من عمرو ولا زيد



ولا زيد افضل الا ان يعلم فاذا اضيف فله
معنيان احدهما وهو الاكثر ان تقصد به
الزيادة على من اضيف اليه فيشترط ان يكون
منهم مثل زيد افضل الناس فلا يجوز
يوسف احسن اخوته لخروجه عنهم باضافتهم
اليه والثاني ان تقصد زيادة مطلقة
ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف احسن اخوته



وَيَجُوزُ فِي الْأَوَّلِ الْإِفْرَادُ وَالْمُطَابَقَةُ لِمَنْ هُوَ لَهُ

أَمَّا الثَّانِي وَالْمُعَرَّفُ بِاللَّامِ فَلَا بُدَّ فِيهِمَا مِنَ

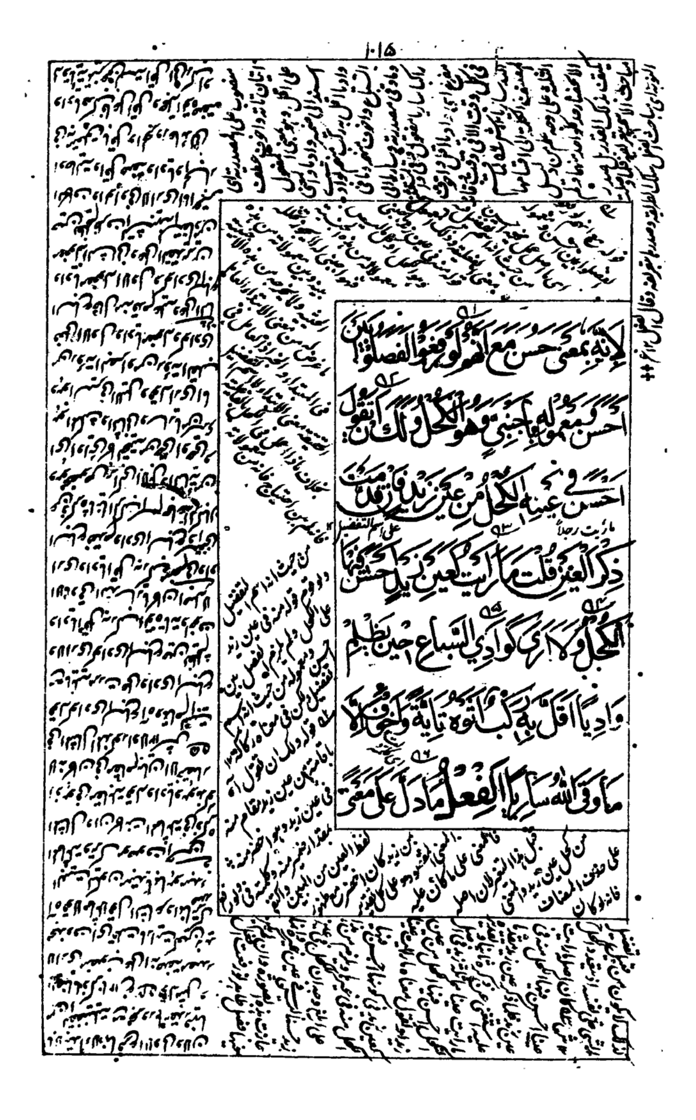
الْمُطَابَقَةِ وَالَّذِي بِمِنْ مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ لَا غَيْرُ وَ

لَا يَعْمَلُ فِي مُظْهَرٍ إِلَّا إِذَا كَانَ صِفَةً لِشَيْءٍ وَهُوَ

فِي الْمَعْنَى لِسَبَبٍ مُفَضَّلٍ بِاعْتِبَارِ الْأَوَّلِ

عَلَى نَفْسِهِ بِاعْتِبَارِ غَيْرِهِ مَنْفِيًّا مِثْلُ مَا رَأَيْتُ

رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ



لِأَنَّهُ بِمَعْنَى حَسَنٍ مَعَ أَنَّهُمْ لَوْ رَفَعُوا الْفَصَلُوا

أَحْسَنَ بِمَعْمُولِهِ بِأَجْنَبِيٍّ وَهُوَ الْكُحْلُ وَلَكَ أَنْ تَقُولَ

أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْ عَيْنِ زَيْدٍ فَإِنْ قَدَّمْتَ

ذِكْرَ الْعَيْنِ قُلْتَ مَا رَأَيْتُ كَعَيْنِ زَيْدٍ أَحْسَنَ فِيهَا

الْكُحْلُ وَلَا أَرَى كَوَادِي السِّبَاعِ حِينَ يُظْلِمُ

وَادِيًا أَقَلَّ بِهِ رَكْبٌ أَتَوْهُ تَئِيَّةً وَأَخْوَفَ إِلَّا

مَا وَقَى اللهُ سَارِيًا الْفِعْلُ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنًى

في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلثة

ومن خواصه دخول قد والسين وسوف والجوازم

ولحوق تاء التأنيث ساكنة ونحو تاء فعلت

الماضي ما دل على زمان قبل زمانك مبني على

حال عن تاء التي بعده

الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك وغير الواو

والمضارع ما أشبه الاسم بأحد حروف نأيت

اي حال كونه متلبسا باحد حروف نأيت في اوله

لوقوعه مشتركا وتخصيصه بالسين وسوف



فالهمزة للمتكلم مفردا والنون له اذا كان
معه غيره والتاء للمخاطب مطلقا وللمؤنث
والمؤنثين غيبة والياء للغائب غيرهما وحروف
المضارعة مضمومة في الرباعي مفتوحة فيما سواه
ولا يعرب من الفعل غيره اذا لم يتصل به نون
التاكيد ولا نون جمع المؤنث واعرابه رفع ونصب
وجزم فالصحيح المجرد عن ضمير بارز مرفوع

للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث بالضمة

والفتحة لفظا والسكون مثل يضرب

والمتصل به ذلك بالنون وحذفها والمعتل

بالواو والياء بالضمة تقديرا والفتحة لفظا و

الحذف والمعتل بالالف بالضمة والفتحة تقديرا

والحذف ويرتفع اذا تجرد عن الناصب والجازم

مثل يقوم زيد وينتصب بان ولن وكي واذن

وإذن وبأن مقدرة بعد حتى ولام كي ولام

الجحود والفاء والواو وأو فأن نحو أريد أن

نحو لا تشرب اللبن وتأكل السمك

تحسن إلي وأن تصوموا وأن التي تقع بعد العلم

مثال النصب بالعلم مثال النصب بعد الظن

هي المخففة من المثقلة وليست هذه مثل

اي ان الواقعة بعد العلم

علم أن سيقوم وأن لا يقوموا التي تقع بعد

الظن ففيها الوجهان ولن مثل لن أبرح

ومعناها نفي المستقبل وإذن إذا لم

يتم ما بعدها على قبلها وكان الفعل مستقبلا

مثل قولك اذن تدخل الجنة واذا وقعت

الواو والفاء فالوجهان كومثل اسلمت كي

ادخل الجنة ومعناها السببية وحتى اذا

كان مستقبلا بالنظر الى ما قبلها بمعنى كي

او الى ان مثل اسلمت حتى ادخل الجنة وكنت

سرت حتى ادخل البلد واسير حتى تغيب الشمس

فإن أردت الحال تحقيقاً أو حكاية كا
نت ابتدائية فيرفع ويجب السببية نحو
مرض حتى لا يرجونه ومن ثم امتنع الرفع
في كان سيري حتى أدخلها في الناقصة و
حتى تدخلها وجاز في التامة كان سيري
حتى أدخلها وأيهم سار حتى يدخلها ولام
مثل أسلمت لأدخل الجنة ولام الجحود ولام التأكيد

وإنما يقدر أن بعدها لا بنفسها جارة ١٢

بعد النفي لكان مثل وما كان الله
ليعذبهم والفاء بشرطين احدهما
السببية والثاني ان يكون قبلها امر
او نهي واستفهام ونفي او عرض والواو
بشرطين الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك
واو بشرط معنى الى ان او الا ان وفي العاطفة
اذا كان المعطوف عليه اسما ونحو

ويجوز إظهار أن مع لام كي والعاطفة

ويجب مع لا في اللام عليهما ويجزم بلم ولما ولام

الأمر ولا في النهي وكلم المجازاة وهي إن ومهما

وإذما وإذ ما وحيثما وأين ومتى وما ومن وأي وأنى

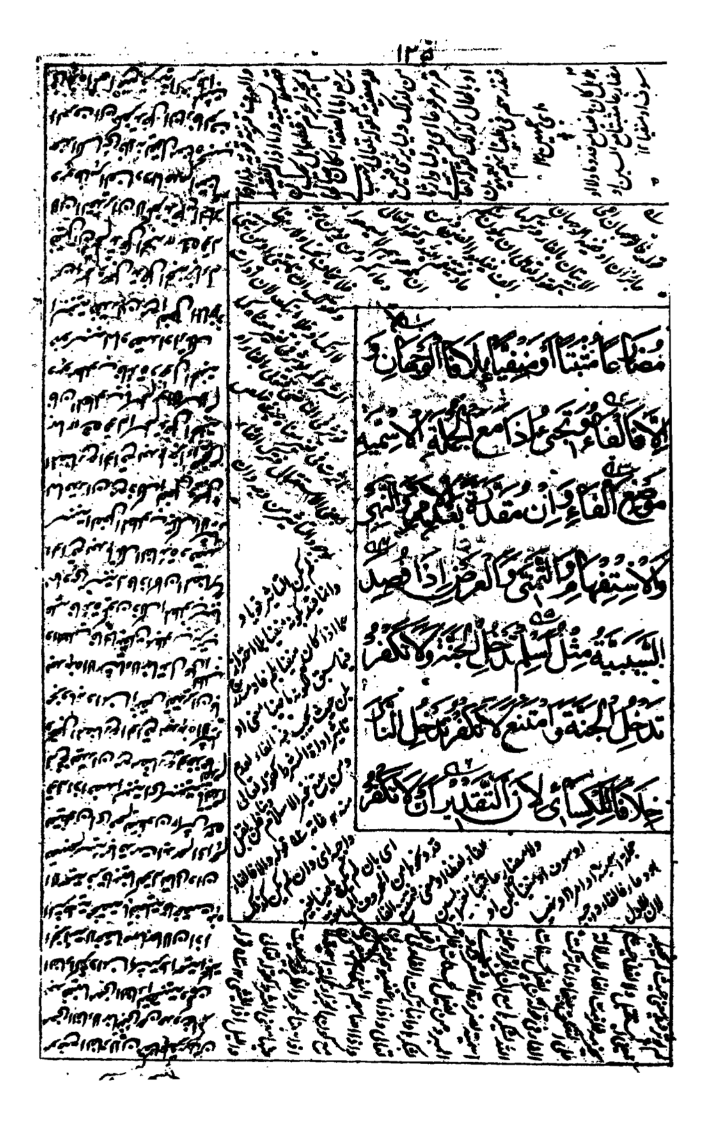
وأيّان مع كيفما وإذا شاذ وبإن مقدرة فلم

لقلب المضارع ماضيا ونفيه ولما مثلها و

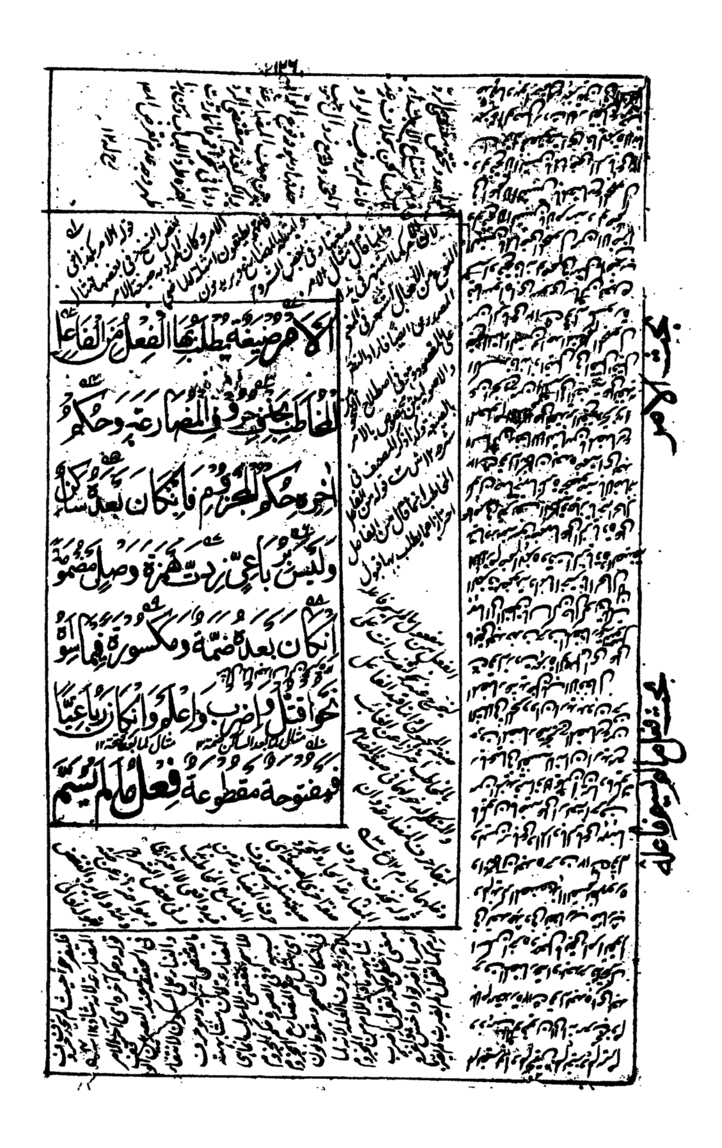
تختص بالاستغراق وجواز حذف الفعل

الفعلِ ولامُ الأمرِ اللامُ المطلوبُ بها الفعلُ
ولا النهيِ المطلوبُ بها التركُ وكلمُ المجازاةِ
تدخلُ على الفعلينِ لسببيةِ الأولِ ومسببيةِ
الثاني ويسميانِ شرطًا وجزاءً فإن كانَ
مضارعينِ أو الأولُ فالجزمُ وإن كانَ الثاني
فالوجهانِ وإذا كانَ الجزاءُ ماضيًا بغيرِ
قد لفظًا أو معنًى لم يجزِ الفاءُ وإن كانَ

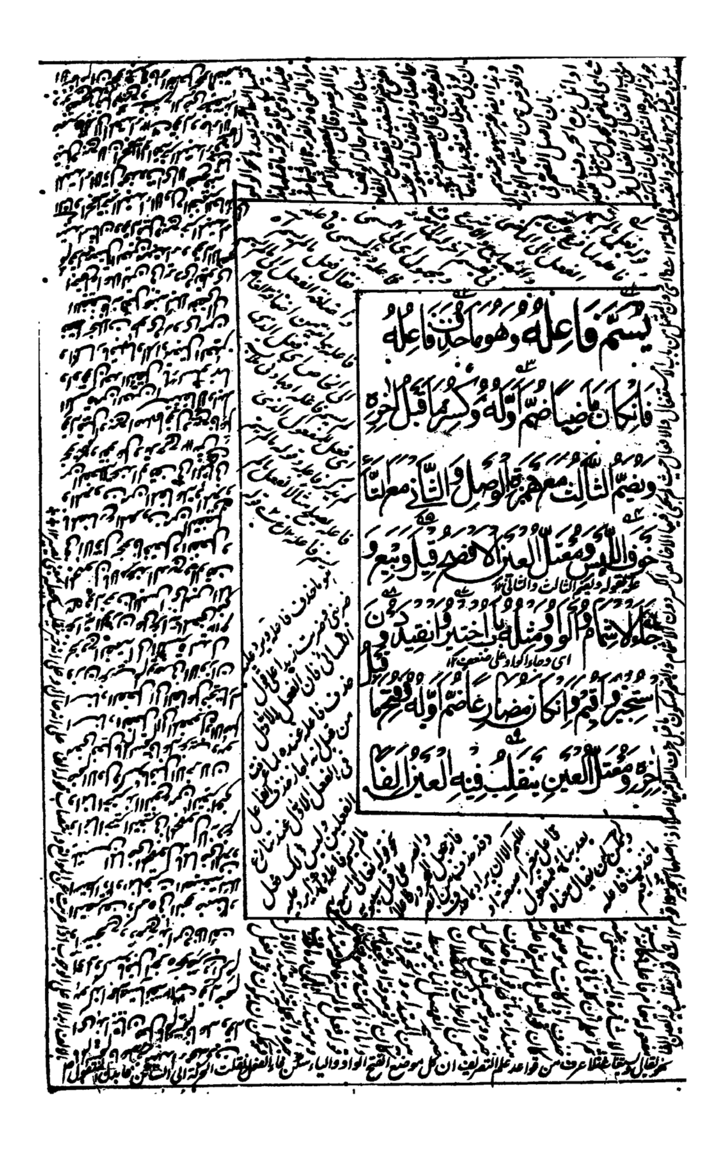
طائفة اخرى لم يصلوا فليصلوا معكم



مضارعاً مثبتاً او منفياً بلا فالوجهان
والا فالفاء وتجيء اذا مع الجملة الاسمية
موضع الفاء وان مقدرة بعد الامر والنهي
والاستفهام والتمني والعرض اذا قصد
السببية مثل اسلم تدخل الجنة ولا تكفر
تدخل الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار
خلافاً للكسائي لان التقدير ان لا تكفر



الأمر صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل
المخاطب بحذف حرف المضارعة وحكم
آخره حكم المجزوم فإن كان بعده ساكن
وليس برباعي زدت همزة وصل مضمومة
إن كان بعده ضمة ومكسورة فيما سواه
نحو اقتل واضرب واعلم وإن كان رباعيا
فمفتوحة مقطوعة فعل ما لم يسم



يسمّ فاعله وهو ما حذف فاعله
فان كان ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره
ويضم الثالث مع همزة الوصل والثاني مع التاء
خوف اللبس ومعتل العين الافصح قيل وبيع
وجاء الاشمام والواو ومثله باب اختير وانقيد دون
استخير واقيم وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما
قبل آخره ومعتل العين ينقلب فيه العين الفا

المتعدي وغير المتعدي فالمتعدي ما يتوقف فهمه

على متعلق كضرب وغير المتعدي بخلافه

كقعد والمتعدي يكون الى واحد كضرب والى اثنين

كأعطى وعلم والى ثلثة كأعلم وارى وانبأ

ونبأ واخبر وخبر وحدث وهذه مفعولها

الاول كمفعول اعطيت والثاني والثالث

كمفعولي علمت وافعال القلوب ظننت وحسبت

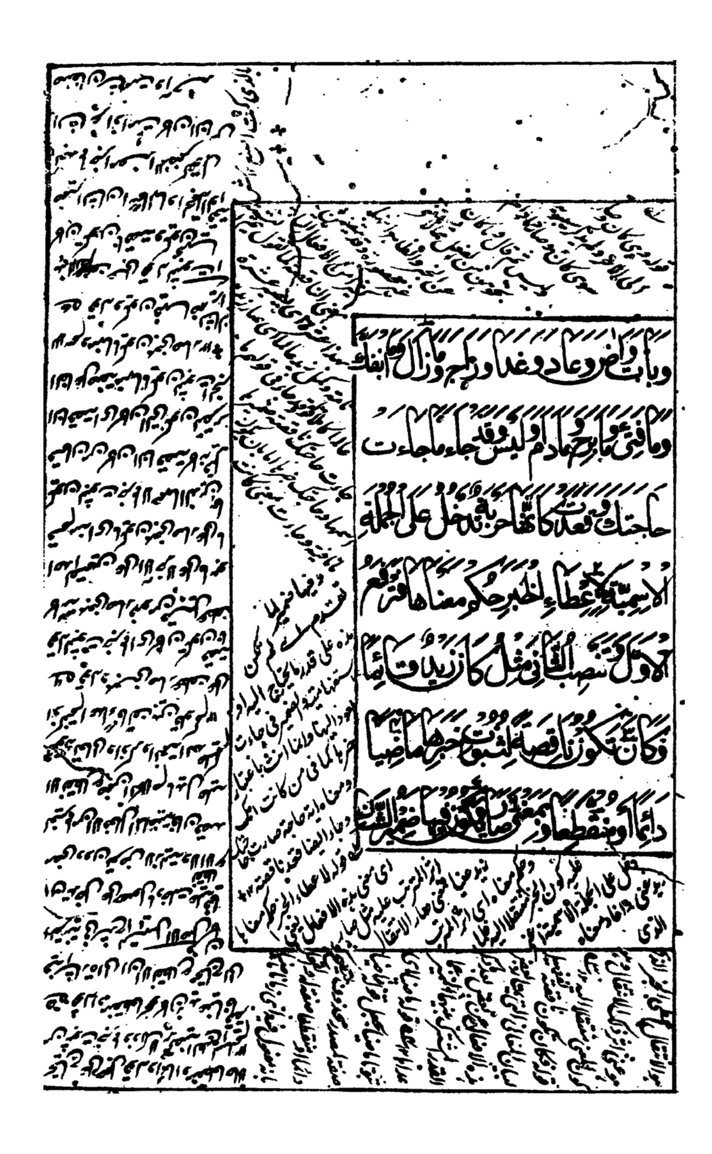


وخلت وزعمت ورأيت ووجدت وعلمت
تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما هي عنه
فتنصب الجزئين ومن خصائصها أنه إذا ذكر
أحدهما ذكر الآخر بخلاف باب أعطيت ومنها
جواز الإلغاء إذا توسطت أو تأخرت لاستقلال
الجزئين كلاما ومنها أنها تعلق قبل الاستفهام
والنفي واللام مثل علمت أزيد عنده

ومنها انه يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد مثل علمتني منطلقا ولبعضها معنى آخر يتعدى به الى واحد فظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت

الافعال الناقصة

ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي كان وصار واصبح وامسى واضحى وظل و



وبات وآض وعاد وغدا وراح وما زال وما انفك

وما فتئ وما برح وما دام وليس وقد جاء ما جاءت

حاجتك وقعد كأنها حربة تدخل على الجملة

الاسمية لإعطاء الخبر حكم معناها فترفع

الأول وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما

وكان تكون ناقصة لثبوت خبرها ماضيا

دائما أو منقطعا وبمعنى صار ويكون فيها ضمير الشأن

وصار

الشان ويكون تامة بمعنى ثبت وزائدة

للانتقال واصبح وامسى واضحى لاقتران مضمون

الجملة باوقاتها وبمعنى صار وتكون تامة وظل

وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما و

بمعنى صار وما زال وما برح وما فتئ وما انفك

لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله و

يلزمها النفي وما دام لتوقيت امر بمدة

ثبوتِ خبرِها لفاعلِها ومن ثَمّ احتاج الى الكلام

لانّه ظرفٌ وليس لنفي مضمونِ الجملة حالاً وقيل مطلقاً

ويجوز تقديمُ اخبارِها كلِّها على اسمائِها وهي في

(اي اخبار الافعال الناقصة)

تقديمِها عليها على ثلثة اقسامٍ قسمٌ يجوز وهو من

كان الى راح وقسمٌ لا يجوز وهو ما في اوّله ما خلافاً

(تقديمها على الافعال الناقصة)

لابنِ كيسان في غير ما دام وقسمٌ مختلفٌ فيه

وهو ليس افعالُ المقاربة ما وضع لدنوّ الخبر

افعال المقاربة

رجاءً أو حصولاً أو أخذاً فيه فالأول عسى

وهو ما وضع لقرب حصول الخبر

وهو غير متصرف تقول عسى زيد أن يخرج و

عسى أن يخرج زيد وقد يحذف أن والثاني كاد تقول

من خبر عسى

كاد زيد يجيء وقد تدخل أن وإذا دخل

وهو ما وضع لقرب حصول الخبر

النفي على كاد فهو كالأفعال على الأصح وقيل

اى حرف النفي

نفيه يكون الإثبات مطلقاً وقيل يكون في

اى لاثبات الخبر

الماضي للإثبات وفي المستقبل كالأفعال وعسى كا

يدل على قرب حصول الخبر لزيد بسبب انك لو قلت تكلمه لانك جازم به وقوله حصول اى دنو حصول بان يكون اخبار المتكلم بذلك لاشراف الخبر على حصوله للفاعل كما في قولك كاد زيد ان يخرج يدل على قرب حصول الخبر

بقوله تعالى وما كادوا يفعلون وبقول ذي الرمة

اذا غير الهجر المحبين لم يكد رسيس الهوى من حب مية

يبرح والثالث طفق وكرب واخذ وهي مثل

كاد واشك وهي مثل عسى او كاد في

الاستعمال فعل التعجب ما وضع لانشاء التعجب

وله صيغتان ما افعله وافعل به وهما غير

متصرفين مثل ما احسن زيدا واحسن بزيد

ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل التفضيل
ويتوصل في الممتنع بمثل ما اشد استخراجه
او اشدد باستخراجه ولا يتصرف فيهما بتقديم
وتأخير ولا فصل واجاز المازني الفصل
بالظرف وما ابتداء نكرة عند سيبويه وما
بعدها الخبر وموصولة عند الاخفش والخبر
محذوف وبه فاعل عند سيبويه فلا ضمير

باب افعال المدح والذم

في افعل ومفعول عند الاخفش والباء
للتعدية او زائدة فيه ضميرا افعال
المدح والذم ما وضع لانشاء مدح
او ذم فمنها نعم وبئس وشرطهما ان يكون
الفاعل معرفا باللام او مضافا الى المعرف
بها او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او بما
مثل فنعما هي وبعد ذلك المخصوص وهو

مبتدأ وما قبله خبره او خبر مبتدأ يحذف

مثل نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة

الفاعل بئس مثل القوم الذين كذبوا

او شبهه متأول وقد يحذف المخصوص اذا

علم مثل نعم العبد فنعم الماهدون وساء

مثل بئس ومنها حبذا وفاعله ذا ولا يتغير

وبعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم

مطابقة الفاعل اي يكون مطابقا الفاعل في الافراد والتثنية والجمع والتذكير

نعم ويجوز ان يقع قبل المخصوص وبعده تمييز

او حال على وفق مخصوصه الحرف

ما دل على معنى في غيره ومن ثم احتاج في

جزئيته الى اسم او فعل حروف الجر

ما وضع لافضاء الفعل ومعناه الى ما يليه

وهي من والى وحتى وفي والباء واللام ورب

اي حروف الجر ثمانية عشر حرفا

وواوها وواو القسم وتاؤه وعن وعلى والكاف

اي واو رب

وَمُذْ وَمُنْذُ وَخَلَا وَحَاشَا وَعَدَا فَمِنْ

لِلْابْتِدَاءِ وَالتَّبْيِينِ وَالتَّبْعِيضِ وَزَائِدَةً فِي غَيْرِ

الْمُوجَبِ خِلَافًا لِلْكُوفِيِّينَ وَالْأَخْفَشِ وَقَدْ تَكُونُ

بِمَعْنَى مُنْذُ مِنْ مَطَرٍ وَشِبْهِهِ مُتَأَوَّلٌ وَإِلَى لِلْانْتِهَاءِ وَ

مَعَ قَلِيلًا وَحَتَّى كَذَلِكَ وَبِمَعْنَى مَعَ كَثِيرًا

كقوله تعالى ولا تأكلوا اموالهم الى اموالكم اي مع اموالكم ١٢

وَيَخْتَصُّ بِالظَّاهِرِ خِلَافًا لِلْمُبَرِّدِ وَفِي لِلظَّرْفِ

وَبِمَعْنَى عَلَى قَلِيلًا وَالْبَاءُ لِلْإِلْصَاقِ

كقوله تعالى ولأصلبنكم في جذوع النخل اي على جذوع النخل ١٢

والاستعانة والمصاحبة والمقابلة والتعدية والظرفية
وزائدة في الخبر في الاستفهام والنفي قياسا
وفي غيره سماعا مثل بحسبك زيد وألقى
بيده واللام للاختصاص والتعليل وبمعنى
عن مع القول وزائدة وبمعنى الواو في القسم
للتعجب ورب للتقليل ولها صدر الكلام
مختصة بنكرة موصوفة على الأصح وفعلها

ماضٍ مجهول وفي غالباً وقد تدخل على مضمر

مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر

خلافاً للكوفيين في مطابقة التمييز وتلحقها

ما فتدخل على الجمل وواوها تدخل على

نكرة موصوفة وواو القسم إنما يكون عند

حذف الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر والتاء

منها مختصة باسم الله تعالى والباء أعمّها

منهما أي الجميع ويتلقى القسم باللام وإن وحروف

أي جواب القسم ١٢

النفي وقد يحذف جوابه إذا اعترض وتقدمه

أي جواب القسم ١٢

ما يدل عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء

أي على جوابه ١٢

وقد يكونان اسمين بدخول من عليهما

أي عن وعلى ١٢

والكاف للتشبيه وزائدة وقد يكون اسمًا

أي الكاف ١٢

ويختص بالظاهر خلافًا للمبرد ومذ ومنذ

أي الكاف ١٢

للزمان للابتداء في الماضي والظرفية في الحاضر

الحروف المشبهة بالفعل

مثل ما أنه وهم ومثل منا وحاشا

وعدا وخلا للاستثناء الحروف المشبهة

بالفعل وهي إنّ وأنّ وكأنّ ولكنّ وليت

ولعلّ لها صدر الكلام سوى أنّ فهي بعكسها

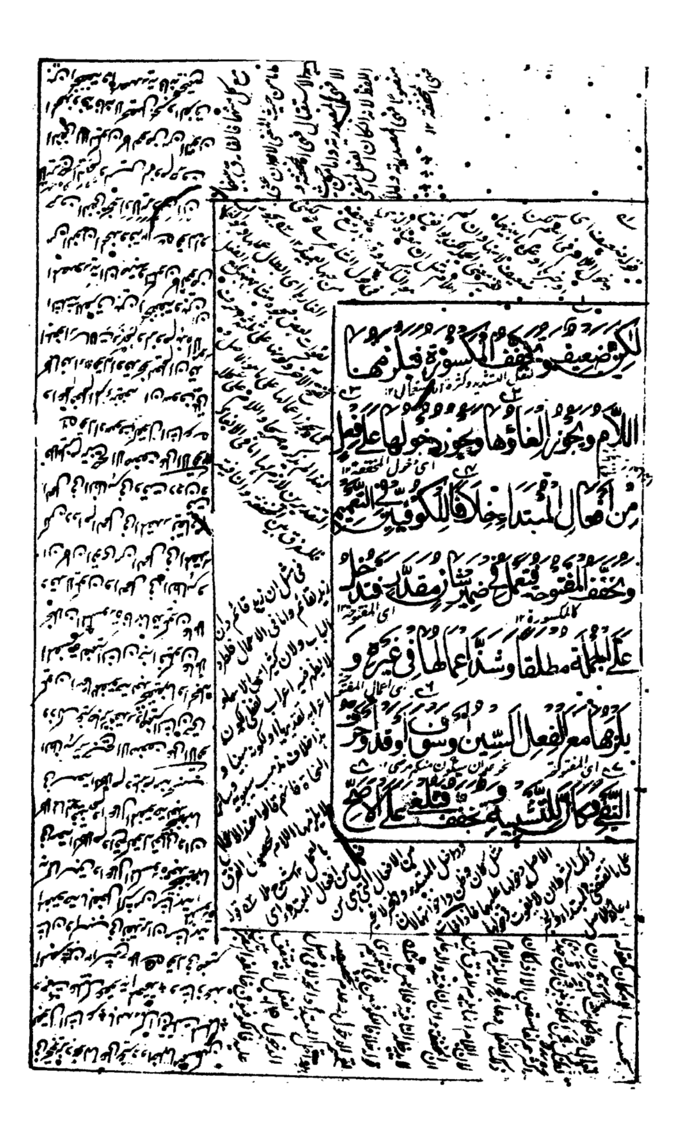
وتلحقها ما فتلغى على الأفصح وتدخل

حينئذ على الأفعال فإنّ لا تغيّر معنى

الجملة وأنّ مع جملتها في حكم المفرد ومن ثم

وجب الكسر في موضع الجملة والفتح في موضع
المفرد فكسرت ابتداء بعد القول والموصول
وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأ ومضافا
إليها وقالوا لولا أنك في مبتدأ ولو أنك في
فاعل فإن جاز التقديران جاز الأمران مثل
من يكرمني فإني أكرمه وإذا إنه عبد القفا
واللهازم وشبهه ولذلك جاز العطف على اسم

إنّ المكسورة لفظاً أو حكماً بالرفع دون
المفتوحة مثل إنّ زيداً قائم وعمرو وبشرط
مضيّ الخبر لفظاً أو تقديراً خلافاً للكوفيين
ولا أثر لكونه مبنيّاً خلافاً للمبرد والكسائي
في مثل إنك وزيد ذاهبان ولكن كذلك ولذلك
دخلت اللام مع المكسورة دونها على الخبر
أو على الاسم إذا فُصل بينه وبينها أو على ما بعدهما ولكن



لكن ضعيف وتخفف المكسورة فيلزمها
اللام ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها على فعل
من افعال المبتدأ خلافا للكوفيين في التعميم
وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر فتدخل
على الجملة مطلقا وشذ اعمالها في غيره و
يلزمها مع الفعل السين وسوف او قد او حرف
النفي وكان للتشبيه وتخفف فتلغى على الافصح

قوله لكن للاستدراك
هي عند البصريين بسيطة
وقال الكوفيون هي مركبة
من لا وان المكسورة
المصدرة بالكاف الزائدة

الهمزة اي الكاف وصوتت
الهمزة فعلت لا تفيد ان ما بعد
ها ليس لما قبلها بل مخالفا له
نفيا واثباتا
ما بعدها معنى الاستدراك
توهم يتولد من الكلام السابق
فاذا قلت جاءني زيد فكانه
توهم ان عمرا ايضا جاءك لما
بينهما من الالفة فرفعت ذلك
التوهم بقولك لكن عمرا

ولكن للاستدراك وتوسطها بين كلامين
متغايرين معنى وتخفف فتلغى ويجوز
معها الواو وليت للتمني واجاز الفراء
ليت زيداً قائماً ولعل للترجي وشذ الجر بها

الحروف العاطفة الواو والفاء وثم
وحتى واو واما وام ولا وبل ولكن فالاربعة
الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب فيها

والفاء للترتيب وثم مثلها بمهلة وحتى
مثلها ومعطوفها جزء من متبوعها ليفيد
قوة وأضعفا وأو ولما وأم لأحد الأمرين
مبهما وأم المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام
يليها أحد المستويين والآخر الهمزة بعد ثبوت
أحدهما لطلب التعيين ومن ثم لم يجز
أرأيت زيدا أم عمرا ومن ثم كان جوابها


بالتعيين دون نعم او لا والمنقطعة كبل و
الهمزة مثل انها لابل ام شاة وما قبل المتصلة
على لازمة معا او جائزة معا او لا كل ولكن
لاحدهما معينا ولكن لازمة للنفي وحروف
التنبيه الا واما وها وحروف النداء يا اعمها و
ايا وهيا للبعيد واي والهمزة للقريب وحروف
الايجاب نعم وبلى واي واجل وجير وان فنعم مقررة

مع لما سبقها وبلى مختصة بإيجاب النفي

وأي لإثبات بعد الاستفهام يلزمها القسم

أجل وجير وإنّ لتصديق المخبر وجه للزيادة

إن وأن وما ولا ومن والباء واللام فإن

مع ما النافية وقلّت مع ما المصدرية و

لمّا وأن معها كثير وبين لو والقسم وقلّت

مع الكاف وما مع إذا ومتى وأيّ وأين

وإن شرطا وبعض حروف الجر وقلت مع

المضارع ولا مع الواو بعد النهي وبعد أن

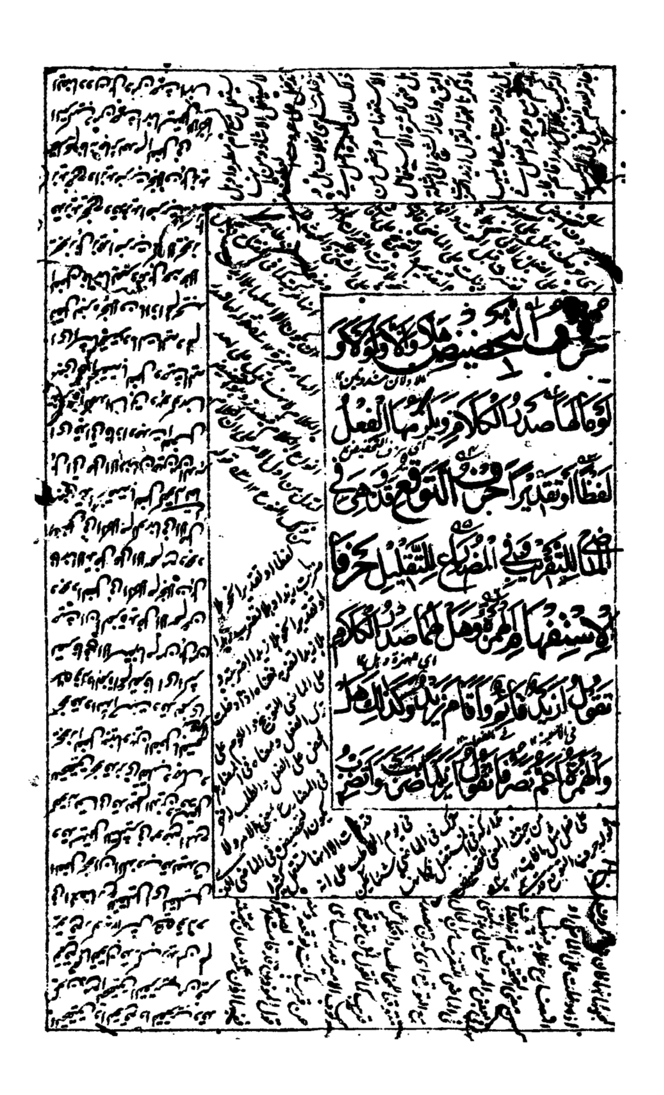
المصدرية وقلت في القسم وشذ مع

المضارع من والباء واللام قبل ذكرها

حرفا التفسير أي وأن وهي مختصة بما في

معنى القول وحروف المصدر ما وأن

وأن فالأوليان للفعلية وأن للاسمية



حروف التحضيض هلا والا ولولا ولوما لها صدر الكلام ويلزمها الفعل لفظا او تقديرا حرف التوقع قد وهي في الماضي للتقريب وفي المضارع للتقليل حرفا الاستفهام الهمزة وهل لهما صدر الكلام تقول ازيد قائم واقام زيد وكذلك هل والهمزة اعم تصرفا تقول ازيدا ضربت واتضرب

أتضرب زيدا وهو اخوك وأزيد عندك أم عمرو

وأثم اذا ما وقع وأفمن كان وأمن كان دون

هل حروف الشرط ان ولو وامّا لها صدر

الكلام فان للاستقبال وان دخل على الماضي

ولو عكسه وتلزمان الفعل لفظا او تقديرا

ومن ثم قيل لو انك بالفتح لانه فاعل و

انطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون كا

كالعوض فانما كان جائزا لتعذره واذا تقدم

القسم أول الكلام على الشرط لزمه الماضي

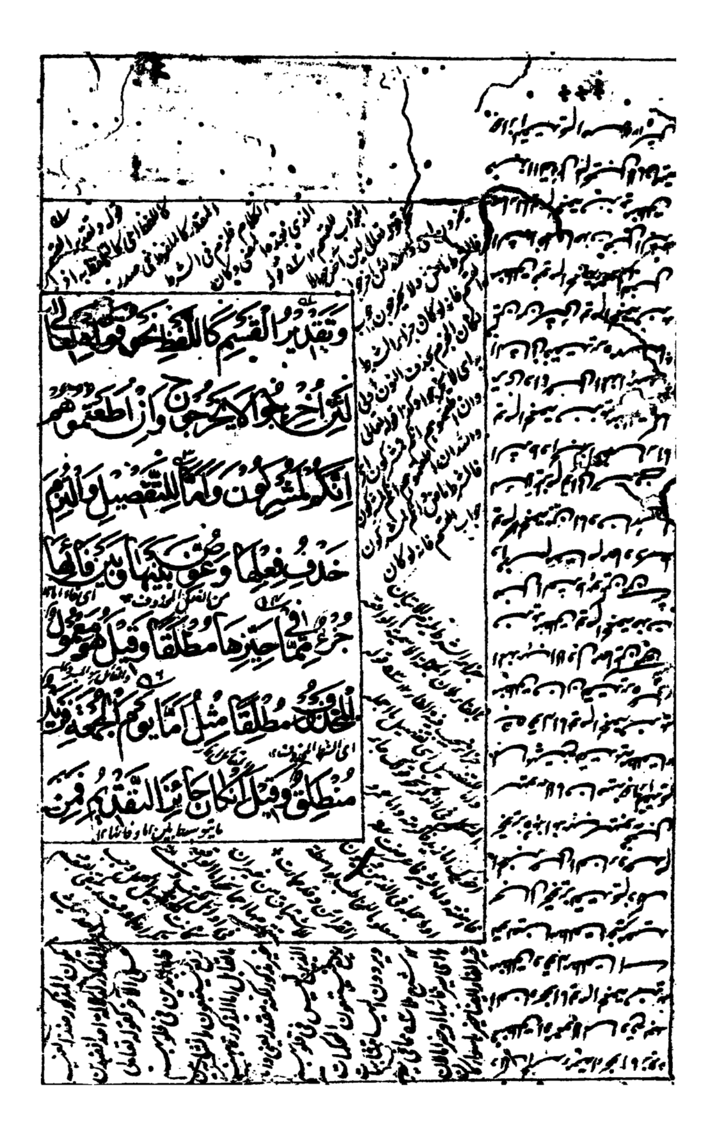
لفظا أو معنى وكان الجواب للقسم لفظا

مثل والله ان أتيتني أو لم تأتني لأكرمتك

فان توسط بتقديم الشرط أو غيره جاز

أن يعتبر وأن يلغى كقولك أنا و

الله ان تأتني آتك وان أتيتني والله لآتينك



وتقدير القسم كاللفظ في قوله تعالى
لئن أخرجوا لا يخرجون وإن أطعتموهم
إنكم لمشركون ولما التفصيل والتزم
حذف فعلها وعوض بينها وبين فائها
جزء مما حيزها مطلقا وقيل هو معمول
المحذوف مطلقا مثل أما يوم الجمعة فزيد
منطلق وقيل إن كان جائز التقديم فمن



الاولى وبالاخرى التاء في حالة الرفع كلا و
جاءني كلتاهما تاء التأنيث الساكنة تلحق
لتأنيث المسند إليه فإن كان ظاهرا غير حقيقي فمخير
وأما إلحاق علامة التثنية والجمع فضعيف
التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر
لا لتأكيد الفعل وهو للتمكن و
التنكير والعوض والمقابلة والترنم

ويحذف من العلم موصوفا بابن مضافا

الى علم نون التاكيد خفيفة ساكنة

اى نون التاكيد قسمان احدهما خفيفة

وثقيلة مفتوحة مع غير الالف تختص

وثانيهما ثقيلة

بالفعل المستقبل في الامر والنهي والاستفهام

والتمني والعرض والقسم وقلت في النفي لمشابهته

بالقسم وكثرت في مثل اما تفعلن و

ما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم ومع المخا

اى ما قبل نون التاكيد

كما يخفف في الكتابة والدلالة على الامتزاج وانما لم يحذف التنوين في قوله جارية من قيس بن ثعلبة مع ان قبله علم موصوف بابن مضاف

المخاطبة مكسورة وفيما عدا ذلك مفتوحة

وتقول في التثنية والجمع المؤنث اضربانّ

واضربنانّ ولا تدخلهما الخفيفة خلافا

ليونس وهما في غيرهما مع الضمير البارز

كالمنفصل فان لم يكن فكالمتصل ومن

ثم تقول هل ترينّ وهل ترونّ وترينّ و

اغزونّ واغزنّ والخفيفة تحذف للساكن

افرلی فی اخرین ١٢ | ...ولو والمفتوح فی با | تنقلب الفا فی ... | فی اخرین وانما تقلب الفا ... | فی التنوین ... تقلب الفا فی | الوقف ... والمحذوف للالف ... | الساکنین ... بحرف المد | امتداد ... تحذف | للساکنین ... | وحط ... من المنون ... | بالفصل عن التنوين

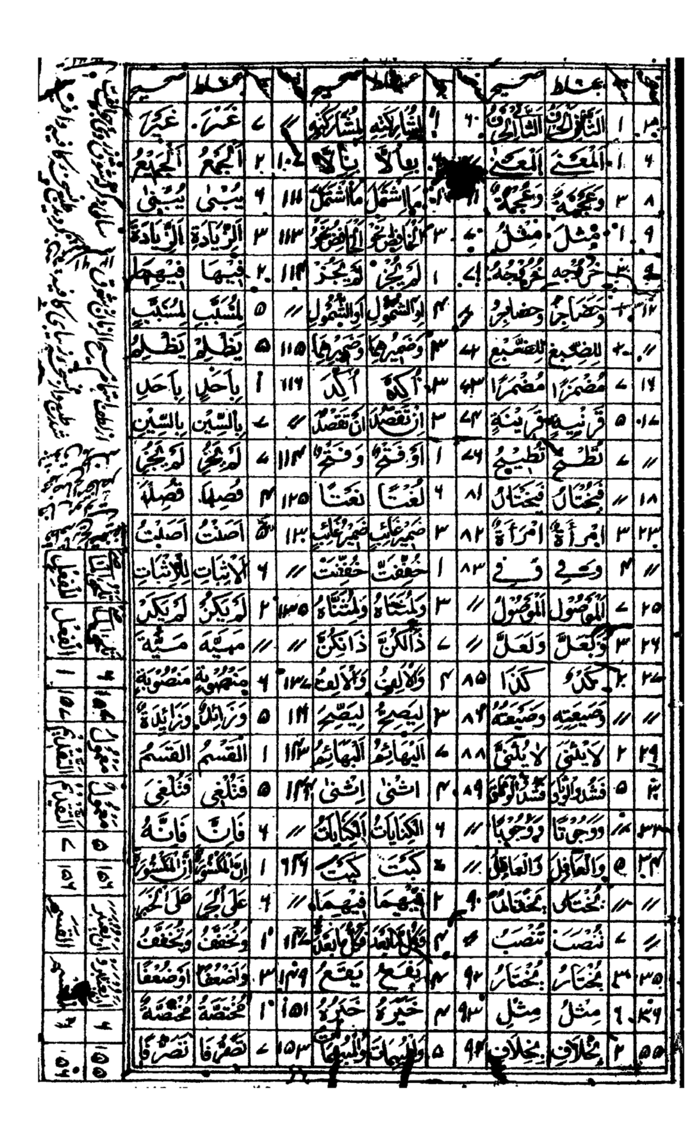
... وما صرح ... | ... ما قبل النون | ... المحذوف | ... الساکنین | ... الفا ... | ... فی اخرین ...

في حال الوقف فيرد ما حذف والمنون

من نون ما قبلها تقلب الفا

اما بعد حمد الرحمن الرحيم والصلوة على رسوله العظيم الكريم فقد وقع الفراغ
من طبع هذه النسخة المسمّاة بالكافية للفاضل الاجل والعالم الاكمل
المشتهر في المشارق والمغارب الشيخ ابن الحاجب طيب الله ثراه وجعل
الجنة مثواه مع الحواشي الكاشفة لغوامضها الدقيقة المشتملة على المعاني
الرشيقة من الفوائد الضيائية وغاية التحقيق وغيرها من الشروح والحواشي المنتخبة
نهاية التدقيق تصحيح وتحشي جناب مولانا ومرشدنا عالم ربانی
و مجدد زمانی حضرت مولوی حافظ شمس الدین صاحب حفظه الله تعالى عن حوادث
الدارين باهتمام احقر العباد اصغر الافراد عاصی پر معاصی ... مسيح
الزمان ... مولوی نور محمد غفر الله له ولجميع المسلمين حسب الحكم ...
... محله ... متصل باغ قاضی في شهر شعبان
سنة احدى ... بعد الالف والمائتين من هجرة سيد الكونين على صاحبها
الصلوة ... ما دارت ... صفحات ...

... مطبوع شد این نسخه ... | ... ابن الحاجب ... | ... مسیح الزمان ... | ... تاریخ ...



صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲	۱	الثانی	التالی	۶۰	۱	للشارکته	للشارکتو	〃	۷	غمرا	غمرًا
۶	۱	المغنی	المعنی	[illegible]	[illegible]	بعالا	بالا	۱۰۷	۲	الجمع	الجهمع
۸	۳	وعجمة	وعجمة	۱۱	۱۰	بما اشتمل	ما اشتمل	۱۱۱	۶	يسبى	يبقى
۹	۱۰	مثل	مثل	۴۰	۳	الخافض نحو	الخافض نحو	۱۱۳	۳	الزيادة	الزيادة
۱۰	۳	خرجه	خرجه	۴۷	۱	لم يجز	لم يجز	۱۱۴	۲	فيها	فيهما
۱۲	۱	وضاجرا	وضاجر	〃	۴	او الشمول	او الشمول	〃	۵	للمسبب	للمسبب
〃	۲۰	للضبع	للضبع	۴۴	۳	وضميرهما	وضميرهما	۱۱۵	۵	يظلم	يظلم
۱۴	۷	مضمرا	مضمرا	۴۳	۳	اكده	اكد	۱۱۶	۱	باحل	باحل
۱۷	۵	قرينة	قرينة	۴۴	۳	ان تقصد	ان تقصد	〃	۷	بالسين	بالسين
〃	۷	نطيح	تطبيح	۷۶	۱	او فتح	وفتح	۱۱۴	۷	لم يجز	لم يجز
۱۸	〃	فيختار	فيختار	۸۱	۶	لغتا	نعتا	۱۲۵	۴	فصلها	فصله
۲۳	۳	امراة	امراة	۸۲	۳	ضمير غائب	ضمير غائب	۱۳۰	۵	اصلت	اصبت
〃	۴	وتي	وفي	۸۳	۱	حقفت	حققت	〃	۶	الاثبات	للاثبات
۲۵	۷	الموصول	الموصول	〃	۳	ولمتناه	ولمتناه	۱۳۵	۲	لم يكن	لم يكن
۲۶	۳	وبعل	ولعل	〃	۷	ذالكن	ذالكن	〃	〃	مهية	مهية
۲۷	۲	كذ	كذا	۸۵	۴	والالف	والالف	۱۳۷	۶	منصوبة	منصوبة
〃	〃	وصيغته	وصيغته	۸۶	۳	ليصح	ليصح	۱۴۱	۵	وزائل	وزائدة
۲۹	۲	لايلتى	لايلتقى	۸۸	۷	اليهائم	البهائم	۱۴۳	۱	القسم	القسم
۳۰	۵	فشدوا الوثاق	فشد الوثاق	۸۹	۴	اثنى	اثنى	۱۴۴	۵	فتلغى	فتلغى
۳۳	〃	ودجوتا	ووجوبا	〃	۶	الكنايات	الكنايات	〃	۶	فان	فانه
۳۴	۵	والعافل	والعاقل	〃	۷	كبت	كبت	۱۴۶	۱	ان المكسور	ان المكسور
〃	〃	مختال	مختالا	۹۰	۲	فيهما	فيهما	〃	۶	على الجى	على الخبر
〃	۷	نصب	تنصب	〃	۴	فكل ما بعد	فكل ما بعد	۱۴۷	۱۰	وتخفف	وتخفف
۳۵	۴	مختار	مختار	۹۲	۴	يقع	يقع	۱۴۹	۳	واضعفا	او ضعفا
۳۶	۶	مثل	مثل	۹۳	۴	خيره	خيره	۱۵۱	۱۰	مختصة	مختصة
۵۵	۲	بخلاف	بخلاف	۹۴	۵	والسمات	والسمات	۱۵۳	۷	تصرفا	تصرفا